



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

museo nacional de
ARTES DECORATIVAS

**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES
EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS**

MARZO- ABRIL 2011

EXPOSICIONES TEMPORALES

17 de diciembre al 24 de abril 2011



Diseño contra la pobreza es un relato de solidaridad y superación personal. A través de testimonios recabados entre personas sin hogar, la exposición nos introduce en un viaje desde la calle hasta la integración social. Una difícil prueba, que puede superarse con fortaleza personal, con el apoyo de todos... y con ayuda del diseño.



FantasyDesign in Community
2009-2011 | www.fantasydesign.org

28 de octubre al 24 de abril 2011

Esta exposición muestra los trabajos de los estudiantes que han participado en los talleres desarrollados en el marco del proyecto Fantasy Design in Community. El MNAD, junto con la Escuela de Arte 10 de Madrid, organizó un conjunto de visitas y talleres destinados a alumnos de bachillerato artístico y ciclos formativos de formación profesional en los que han reflexionado sobre la colección, así como el museo como institución y su imagen corporativa.

Han tenido la oportunidad de trabajar como lo hace todo diseñador, siguiendo un proceso que va desde una fase reflexiva acerca de un problema concreto, pasando por la experimentación con unos materiales o recursos y que termina con una propuesta, que se materializa como prototipo o como proyecto que ha de presentarse ante un cliente. También se exponen los trabajos que han sido realizados en los Institutos de Educación Secundaria San Isidro e Islas Filipinas.

El título hace referencia a la muestra comparativa entre objetos del presente y del pasado donde se cumple alguna de las denominadas ecoleyes (reciclaje, reutilización, conservación, aprovechamiento y ahorro). Con esta exposición se pretende buscar el diálogo entre los objetos del pasado y los contemporáneos, comparando la antigua economía doméstica con la actual conciencia social sobre el consumo y la sostenibilidad que impera en la actualidad.

ACTIVIDADES INFANTILES



Cuentacuentos "Mateuccio, el ruiseñor de Nápoles" (entre 3 y 8 años)
Escrito e interpretado por Rosa Muñoz

Domingos 13 y 27 de marzo a las 12.30 h
PLAZAS COMPLETAS

Margaretta y Mateuccio viven en Nápoles y son amigos desde la infancia: ella prepara unos pasteles deliciosos y él canta tan bien como los ruiseñores. Pero a pesar de estar enamorados, el destino se empeñará en separarlos. Si quieres escuchar su hermosa historia, dulce y musical como ninguna otra, te esperamos en el Museo para contártela.



Taller infantil "Gabinete de curiosidades" (entre 8 y 12 años)
Diseñado y ejecutado por Stella Maldonado Esteras

Sábados 5 y 19 de marzo, a las 12.00 h

Antes de que nacieran los primeros museos, coleccionistas de todo el mundo guardaban sus objetos más curiosos en pequeños espacios llamados Gabinetes de Curiosidades. Estas cámaras de las maravillas custodiaban un sin fin de piezas como cuernos de unicornio, joyas y piedras de incalculable valor, ejemplares raros traídos de lugares lejanos y exóticos ¿Quieres conocer las

piezas más singulares que guarda el Museo Nacional de Artes Decorativas? ¿Tendrán algún significado? ¿Cómo estarán hechas? Pasearemos por las salas del museo buscando cosas maravillosas y después nos convertiremos en creadores de nuestro propio Álbum de Curiosidades.



Novedad

Taller infantil: "CREAAR" (entre 4 y 7 años)
Diseño y ejecución por M^a Mar Diego

CREAAR es una actividad creativa y lúdica en la que los más pequeños comprenderán la importancia y los porqués del Reciclaje. Reciclar es una iniciativa que contribuye a ahorrar energía y consumir los recursos naturales de forma responsable y existen muchas maneras de llevarla a la práctica. ¡Crea y descubre reciclando!

Sábados 5, 12, 19 y 26 de marzo a las 11.00 h
PLAZAS COMPLETAS

ACTIVIDADES PARA ADOLESCENTES



Novedad

Visita-taller para adolescentes: ¿Qué necesito para ser feliz? (entre 13 y 17 años)
Diseño y ejecución por Javier Alonso y Lucía Aragón

Has pensado alguna vez qué es lo que te hace feliz, ¿la familia?, ¿los amigos?, ¿los objetos que llenan tu habitación y tu vida?, ¿crees que toda la gente dará una respuesta parecida a estas preguntas? Viaja con nosotros por otros puntos de vista y construye un mapa de tu felicidad.

Domingos 20 de marzo,
10 y 24 de abril a las 12.30 h

ACTIVIDADES PARA DISCAPACITADOS INTELECTUALES

Recorrido didáctico para discapacitados intelectuales: ¿Qué necesito para ser feliz? Los lazos que construyen una vida.

Dirigido a grupos de asociaciones de este colectivo.

Diseñado y ejecutado por Stella Maldonado Esteras.

Las sesiones se realizarán durante los meses de marzo y abril a petición de los colectivos participantes.

PLAZAS COMPLETAS

Novedad

- Para participar en las actividades es imprescindible reservar con antelación (tfno: 91 532 64 99, ext. 303. De 10 a 14.30, de lunes a viernes).
- A lo largo de los talleres se tomarán fotografías que serán utilizadas con fines educativos y de divulgación. La inscripción en los talleres supone la aceptación de este requisito.

ACTIVIDADES PARA ADULTOS



Pieza del Mes de marzo: Nuevos cabinets de Giles Grendey por Jesús Muñoz Tirado. Restaurador y Especialista en tasación de antigüedades y obras de arte.

La reciente adquisición de una pareja de *Cabinets* atribuidos a Giles Grendey, viene a llenar un vacío en nuestras colecciones y permite contextualizar otras piezas que forman parte de nuestros fondos. Además se pretende dar a conocer la figura de Grendey, cuyas piezas fueron muy demandadas en su día pero con el cambio de las modas se vio ensombrecido por Chippendale.

Domingos 6, 13, 20, y 27 de marzo a las 13.00 h



Novedad

Taller creativo: "Me lo creo" (a partir de 18 años)
Diseñado y ejecutado por Susana Valcárcel
Duración: Dos sesiones

Sábados 5 y 12 de marzo a las 12.00 h

Sábados 19 y 26 de marzo a las 12.00 h

- **Para participar en las actividades es imprescindible reservar con antelación (tfno: 91 532 64 99, ext. 303. De 10 a 14.30, de lunes a viernes).**
- **A lo largo de los talleres se tomarán fotografías que serán utilizadas con fines educativos y de divulgación. La inscripción en los talleres supone la aceptación de este requisito.**

VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas a la colección permanente

Los guías voluntarios del MNAD ofrecen visitas gratuitas para público individual los domingos a las 11.30 horas.

Las visitas para grupos se realizarán los martes, miércoles y jueves previa petición de hora (tfno: 91 532 64 99. Ext. 101).

Visitas guiadas a la exposición temporal Reciclaje. La vieja historia de una palabra joven

Se realizarán visitas gratuitas para público individual los sábados 5, 12, 19, 26 de marzo a las 11.00 horas.

Las visitas para grupos se realizarán los viernes 4, 11, 18 y 25 de marzo previa petición de hora (tfno: 91 532 64 99. Ext. 303).

Novedad

Visitas guiadas a la exposición temporal Diseño contra la pobreza. Una historia de superación

Se realizarán visitas gratuitas para público individual los domingos 20, 27 de marzo y 3, 10, 17, 24 de abril a las 11.00 horas.

Las visitas para grupos se realizarán los viernes 18, 25 de marzo y 1, 8, 15, de abril previa petición de hora (tfno: 91 532 64 99. Ext. 303).

Novedad

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

DÍA DE LA MUJER: 8 DE MARZO

Con motivo del Día Internacional de la Mujer trabajadora, que en este año celebra su centenario, el MNAD propone la exposición virtual dedicada a la mujer creadora y trabajadora. Nuestra colección alberga dentro de su colección muchas obras de autoras femeninas, ocultas a la vista del público por problemas de espacio; en otras la imagen de la mujer nos permite hacer un recorrido por sus roles a lo largo de la historia del arte. Además muchos de los profesionales de museos son hoy en día mujeres. Ven y conoce el "PROYECTO M" del MNAD, una mirada al museo, en femenino.

8 de marzo, durante todo el día.

I CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN DE POESÍA

El MNAD se suma a la celebración del Día internacional de la Poesía convocando su I Certamen de ilustración de poesía. Si queréis participar, basta con que os apetezca ilustrar los versos de una de las obras conservadas en nuestra biblioteca. El museo custodia en su depósito (signatura R.5) una de las obras más conocidas de Samuel Taylor Coleridge "The rime of the ancient mariner" (1798). El poema, una edición de 1910 profusamente ilustrada por Willy Pogány (1882-1955), narra la historia de un marinero que al matar a un albatros condena a su tripulación y a sí mismo a vagar por los mares sufriendo todo tipo de penalidades.

Os invitamos a reinterpretar, tal y hizo hace ya más de un siglo Pogány, los versos de este poeta, crítico y filósofo inglés que es considerado uno de los fundadores del Romanticismo en Inglaterra. Como aliciente, os adelantamos que las mejores ilustraciones formarán parte de una exposición virtual que proyectaremos el próximo 21 de marzo (Día Internacional de la Poesía) en el vestíbulo del MNAD. Además, el museo premiará las tres mejores ilustraciones con un pequeño obsequio.

A continuación os facilitamos su traducción al castellano. En ella encontraréis los 20 fragmentos seleccionados para ser ilustrados por vosotros. [Versión en castellano](#) "The rime of the ancient mariner"

Bases del Certamen:

- I. Cada autor podrá enviar una sola obra, debiendo ésta ser original, no publicada anteriormente en ningún medio, ni haber sido premiadas en ningún concurso.
- II. Las obras serán enviadas en formato jpeg con una resolución de 300 dpi a la dirección de correo electrónico comunicacion.mnad@mcu.es indicando nombre, apellidos, edad, DNI del autor y un número de teléfono de contacto.
- III. El plazo de entrega finalizará el próximo 16 de marzo de 2011.
- IV. Los participantes ceden sus derechos de propiedad intelectual a los organizadores del Certamen con carácter exclusivo, por tiempo indefinido. Los trabajos presentados podrán ser publicados en medios de difusión, divulgación y comunicación, producciones audiovisuales, etc. La presentación al concurso supondrá la aceptación tácita de estas bases y de cualquier resolución que se adopte para resolver incidencias no previstas.

Para más información, podéis contactar en la dirección de correo electrónico: comunicacion.mnad@mcu.es o en el número de tlf.91 532 64 99 Ext: 302, 303 o 304.

CICLO DE CINE

Ciclo de Cine Documental contra la pobreza y la exclusión social

Entrada gratuita / Aforo limitado

Jueves 10, 17 y 24 de marzo a las 20.00 h

Jueves 10 de marzo a las 20.00h: *NosOtros*, dirigida por Carlos Esbert;

Jueves 17 de marzo a las 20.00h: *Al otro lado de la calle*, dirigida por Lino Varela

Jueves 24 de marzo a las 20.00h: *Buscando el sol*, dirigida por David Blanco.

Tras las proyecciones, se realizarán encuentros con los directores de las películas y representantes de las ONG's colaboradoras del proyecto, con el objeto de dialogar y debatir los temas planteados en las películas.

CICLO DE CINE DOCUMENTAL CONTRA LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL

JUEVES 10, 17 Y 24 DE MARZO DE 2011

Diseño contra la pobreza es un relato de solidaridad y superación personal. A través de testimonios recabados entre personas sin hogar, la exposición nos introduce en un viaje desde la calle hasta la integración social. Una difícil prueba, que puede superarse con fortaleza personal, con el apoyo de todos... y con ayuda del diseño.

El ciclo de cine organizado en torno a la exposición nos ofrece la oportunidad de compartir diferentes formas de ver una misma realidad, dialogar sobre ello y, en definitiva, participar de otro modo en la lucha contra la pobreza y la exclusión social.

PROYECCIONES + DIÁLOGO CON EL DIRECTOR

Las proyecciones tendrán lugar en el hall del Museo Nacional de Artes Decorativas. Una vez finalizadas las películas, se realizarán encuentros con sus directores y con representantes de las ONG's colaboradoras con el proyecto, con el objeto de dialogar y debatir los temas planteados en las películas.

Proyecciones: 20:00 h

Palabras del director / ONG's : 15 min

Diálogo: 20 min

Más información en: <http://www.cinecontralapobreza.blogspot.com/>

NosOtros

JUEVES 10 DE MARZO, 20:00 H



Director: Carlos Esbert

Duración: 52'

Año: 2010

El documental 'NosOtros' revela cuál es la realidad de estas personas sin techo, su historia, sus vivencias, sus dificultades y problemas.

También nos muestra cómo han vivido la experiencia las personas que voluntariamente han salido a la calle para descubrir quiénes son las personas sin hogar, sus miedos del primer día y los vínculos y relaciones que se han creado con el paso de los meses.

Carlos Esbert es licenciado en Comunicación Audiovisual por la UCM, completa su formación con un Curso de Estudios Cinematográficos en la Université Vincennes -Saint Denis de París y se especializa en Producción Ejecutiva en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba.

Diálogo con el director, Carlos Esbert, y con Sonia Olea, Jurista, experta en Migraciones y Responsable de los Programas de Personas sin Hogar y de Vivienda de Cáritas Española

Al otro lado de la calle

JUEVES 17 DE MARZO, 20:00 H



Director: Lino Varela

Duración: 63'

Año: 2010

'Al otro lado de la calle' quiere transmitir la idea de que la vida no se acaba cuando te quedas en la calle, de que puedes ser útil en cualquier circunstancia y de que la vida se puede rehacer. La película se basa en la obra de José Ángel Blanco.

Lino Varela se inició en el mundo audiovisual por medio de la fotografía en Salamanca, mientras estudiaba Psicología. Tras acabar Psicología decide irse a Madrid a estudiar

Guión y Dirección Cinematográfica en la Escuela TAI, donde obtiene la diplomatura con la calificación de sobresaliente. En Madrid lleva a cabo diferentes trabajos relacionados con el mundo del cine y la televisión. Es profesor de Imagen y Sonido en el IES Diego Marín Aguilera.

[Diálogo con el director, Lino Varela](#)

Buscando el sol

JUEVES 24 DE MARZO, 20:00 H



Director: David Blanco

Duración: 34'

Año: 2007

En el año 2007 Batea Films realiza este documental sobre la mendicidad en Barcelona. Este trabajo de investigación es un preámbulo preparatorio para el largometraje de ficción 'La Sombra del Sol'.

David Blanco es director de cine, guionista, productor y arquitecto. Lleva 15 años escribiendo y dirigiendo sus películas. Por sus trabajos ha recibido diferentes galardones nacionales e internacionales, como el primer premio en el *9th Annual Twin Rivers Media Festival*, USA, (2001), con 'Borsh, El Refugio'; Premio a la Mejor Dirección en el festival de Cine Experimental de Madrid (1996) con 'Viaje a la luna', entre otros.

[Diálogo con el director, David Blanco](#)

Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán, 12

28014 Madrid

Tel. 91 532 64 99

mnad@mnad.mcu.es

<http://mnartesdecorativas.mcu.es>

Horario del museo

De martes a sábado de 9:30 a 15:00 h.

Jueves de 17:00 a 20:00 h.

Domingos y festivos de 10:00 a 15:00 h.

Cerrado: lunes.

Cómo llegar

Autobuses Plaza de Cibeles: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146, 150 y 202

Autobuses Puerta de Alcalá: 1, 2, 9, 15, 19, 20, 28, 51, 52, 74, 146 y 202

Metro: Banco de España y Retiro (línea 2)

Aparcamiento público: C/ Montalbán

Cercanías: Recoletos



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

museo nacional de

ARTES DECORATIVAS