

muchomasmayo.com

DEL 10 AL 23 DE MAYO  
**MUCHO MÁS MAYO**  
FESTIVAL DE JÓVENES TALENTOS  
CARTAGENA 2010



MÁS INFORMACIÓN: Concejalía de Juventud  
Pº Alfonso XIII, Nº 51. Telf.: 968 128 862 - muchomasmayo@ayto-cartagena.es

**MUCHO MÁS MAYO**  
**Festival de Jóvenes Talentos. Cartagena**  
**PROGRAMA 2010**

**INSTALACIONES / INTERVENCIONES:**  
**Del 14 al 23 de mayo**

**GRIETAS**

*Intervención urbana*

Un espacio vital que se agrieta, lleva a la aparición de un graffiti tridimensional urbano, que no hace más que evidenciar lo que está sucediendo bajo los pies, a raíz de unas obras de colocación de colectores de agua hace dos años, la realidad cotidiana de la calle de la Rosa es ésta, Grietas.

*Autores:* **Rama Blanca y colectivo la Rosa**

*Lugar:* **C/ de la Rosa, en el Bº de la Concepción**

**METAMORFOSIS: una amenaza latente**

*Instalación*

La artista cautivada por las connotaciones históricas de la sala, realiza una instalación donde se mezclan el juego conceptual, la transformación de la luz, la transparencia. Creando unas atmósferas sensibles y nuevas formas de plantear lo artístico.

*Autora:* **Belén Orta (BON)**

*Lugar:* **Sala de Exposiciones del Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería (CIM). UPCT.**

**[www.belenorta.com](http://www.belenorta.com)**

**EL CANTO DEL CISNE**

*Intervención*

*El canto del cisne* es una obra sonora interactiva instalada en varios espacios públicos de la ciudad de Cartagena. Se trata de crear un ambiente artificial impropio del lugar donde la pieza está instalada. Es una reflexión sobre el futuro de la civilización y sobre qué cosas desaparecerán con el avance de aquella y cuáles nos veremos obligados a reproducir de manera más o menos artificial a modo de naturaleza muerta o parque temático.

*Artista:* **Paco Contreras**

*Lugares:* **C/ Honda; C/ Alcalde Zamora, junto al Palacio Consistorial; Plaza del Rey; C/ Mayor del Bº de la Concepción.**

**[www.pacocontreras.net](http://www.pacocontreras.net)**

## **DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA DE LAS ACCIONES PROMOVIDAS POR MUCHO MÁS MAYO EN EL BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**

### ***Fotografía***

REEL es lo que a primera vista no se ve. La fotografía por hacer. La que aún falta. La que no aparecerá en los periódicos al día siguiente. Porque las hacemos más duraderas, más importantes. Porque no nos quedamos al margen, fotografiamos por impulso y más cerca que los demás. No esperamos la casualidad: corremos tras ella.

**Autor: REEL Photo / Agencia de Fotografía Documental**

**Lugar: Bº de la Concepción**

**[www.reelphoto.es](http://www.reelphoto.es)**

## **ESPACIO CONTADO**

### ***Intervención - Interacción***

Los nombres de las principales calles del Barrio de la Concepción serán modificados y elegidos por los propios vecinos atendiendo a los usos, organizaciones y costumbres que éstos hacen de su entorno. “Calles contadas” se trata de un proyecto enfocado hacia el cuestionamiento de los usos del espacio urbano, desarrollado por el colectivo A.A.E (Arte A Esghalla), que busca la libre interpretación y experimentación de nuestro entorno desde un punto de vista creativo

**Artistas: Colectivo A.A.E.: Laura Lara e Iván Ferreiro**

**Fechas: Del 17 al 23 de mayo**

**Lugar: Esquinas del Barrio de la Concepción**

## **SENDERO CIEGO**

### ***Acción Urbana***

Personas invidentes crean una representación sensorial de la ciudad en la que habitan.

La finalidad de este proyecto colaborativo es configurar una nueva cartografía a través de los sentidos, en especial los olfativos y sonoros que percibimos en el ambiente en paseos por la ciudad, un mapa sensorial creado por personas invidentes que viven en Cartagena, una propuesta pionera en España. Las visitas guiadas estarán abiertas al público.

**Artista: José Jurado Gómez**

**Fechas y horarios: Del 17 al 21 de mayo, a las 19,00 h. comenzará el itinerario. Los lugares de partida de cada una de las visitas por la ciudad, se comunicarán al inicio del Festival.**

**<http://senderociego.blogspot.com/>**

## **DEBAJO DE TU SOMBRA**

### ***Instalación en espacio urbano***

La obra Debajo de tu Sombra, da voz a los árboles de la ciudad, cuenta sus pensamientos y sensaciones, habla de sus muertos a través de sus sombras, del miedo de los moradores por los vientos, de cómo son acusados de robar luz, de

su papel en la trama urbana; a través de datos científicos se reflejan los servicios que prestan a los ciudadanos, su función medioambiental, litros de CO<sub>2</sub>, m<sup>2</sup> de sombra...

**Autores: Rama Blanca, Paco Rosique y Marta García Pérez Cuadrado**

**Lugar: C/ del Carmen**

## **SNACK LOVING**

### ***Instalación***

Los abusos a menores han sucedido dentro del ámbito doméstico y por supuesto fuera – el caso Nanysex que sucedió en la región – en este momento, altos cargos sociales están implicados en el tema, como profesores y autoridades eclesiásticas. El alto turismo sexual infantil en países como Camboya, México, Brasil desde occidente es numeroso, 3 de cada 10, realizan estos viajes para esta actividad específica. Por todos estos motivos el performance Snack Loving es un granito de arena ante este suceso.

**Autora: Erika Trejo**

**Lugar: Sala de Exposiciones del Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería (CIM). UPCT.**

## **REPLASTICARTE**

### ***Escultura - Instalación***

Replasticarte son diversas esculturas compuestas principalmente por plásticos y otros materiales reciclables.

Dichas esculturas pretenden ser una alegoría entre el medio ambiente y su representación escultórica construida por materiales de deshecho.

Este proyecto vuelve a resaltar lo que en los momentos actuales se está volviendo de vital importancia para todos, ante la necesidad de conservar el planeta y donde los artistas también, de una forma o de otra, se están haciendo eco de ello.

**Autor: Pablo Cros Bernabeu**

**Lugar: Explanada del puerto / Isleta al lado de la Casa del Niño / Fuente de agua de la Plaza Juan XXIII**

## **BARRIO PERCIBIDO**

### ***Net-art***

Barrio Percibido es una obra que trata de aprehender la percepción del barrio de la Concepción por sus habitantes, siguiendo la metodología de análisis de la percepción del paisaje, se realizará un catálogo fotográfico digital con imágenes tomadas por los propios moradores, que representan sus visiones particulares del entorno en que viven.

**Autores: Rama Blanca y Paloma Ferrer**

**Lugar: Barrio de la Concepción**

**[www.muchomasmayo.com/barriopercibido](http://www.muchomasmayo.com/barriopercibido)**

## **ENREDADOS**

### ***Instalación***

Bajo nuestro suelo protector se alargan venas de acero y hormigón. Una urdimbre inagotable que nos infraestructura en un tejido del que también estamos hechos. Queremos hacer visibles estas fuentes, mostrar que nos enlazan con los otros y con el mundo del que se nutren. Queremos ver desagües como caracolas, que nos traen sonidos de un mucho más allá. Queremos un reflejo de estas venas tatuado en el suelo.

**Autor:** Alberto Merchán García

**Fechas:** Del 17 al 23 de mayo.

**Lugar:** Puertas de Murcia con Plaza Castellini.

## **CTsounds 2.0**

### ***Paisajes sonoros en redes sociales***

Continuación del proyecto CTsounds (sonidos de ciudad, Cartagena suena); si el año pasado CTsounds consistió en proyecciones en una pequeña plaza, ahora utilizamos Facebook y Youtube para colgar postales sonoras de Cartagena.

Ponemos la atención en la percepción auditiva del paisaje y pensamos el sonido como parte de la arquitectura y la temporalidad de la ciudad.

Captamos instantes sonoros y utilizamos Internet para exponerlos, alentando la posible participación de quien lo desee.

Los lugares de la ciudad cuyo sonido forma parte del proyecto serán señalados con una pegatina al comienzo del Festival.

**Participantes:** Proyecto desarrollado por los alumnos de música del IES Los Molinos de Cartagena dirigidos por Carlos Campoy  
**ctsounds2.0@gmail.com**

## **MURALES RE-COLECTIVOS**

### ***Instalación***

Intervenciones con papel en diferentes fachadas del barrio de la Concepción en las que se invita al espectador a completar libremente la obra, proporcionándole para ello diferentes materiales para colorear. Se propone una especie de juego de *cadáver exquisito* entre la autora del proyecto y los ciudadanos.

¿Qué hace la gente cuando pintar en una pared es un acto avalado por un festival de arte y no un acto vandálico?

**Autora:** María Cerón Madrigal

**Lugares:** Kiosko Paco: C/ Mayor con Av. Pío XXII, C/ Dalia 20, Patio del Colegio Bº de la Concepción, C/ Peroniño, 87.

## **COMUNICARTE**

### ***Instalación***

La comunicación es una búsqueda de la armonía con las palabras, pero en ocasiones esa armonía se ve frustrada por barreras que impiden su desarrollo.

Mediante dos seres mecanizados y programados para realizar un movimiento acompasado entre sí hacemos referencia al intento de comunicación.

Nuestros personajes giran en un círculo concéntrico como una espiral sin retorno, búsqueda interminable por encontrar el compás del compañero. Danzan al ritmo de la música acompañada de imágenes proyectadas sobre ellos, estas

imágenes crean una narrativa visual del propósito de nuestro proyecto, de la comunicación, de la no-comunicación, de la armonía, del caos, de las palabras.

***Autores:* Colectivo “manufactur-e”, formado por M<sup>a</sup> del Mar Pérez Sánchez y José Luis Iñarra Abad, con la colaboración de Antonio David García Tomás en la realización técnica y Helga Signes en la creación audiovisual.**

***Lugar:* Plaza del Ayuntamiento junto al Marinero de Reemplazo.**

**manufactur-e.blogspot.com**

## **LOADING**

### ***Intervención urbana***

“Loading” es un proyecto urbano que comienza como Sticker Art, como parte de éste, su medio inicial es la calle pero con la más amplia difusión ya que se expande por cualquier lugar de cualquier ciudad y esa nueva o distinta ubicación es lo que lo alimenta. Hace una muy importante referencia al tiempo, “Loading” implica un tiempo pero en estado de espera, de evolución, de resultado, loading está cargando pero cargando y esparciéndose.

***Artista:* Kraser**

***Lugar:* Distintas ubicaciones de la ciudad.**

**www.ikraser.com**

**www.youareloading.com**

## **SOMBRAS DE LA MEMORIA**

### ***Instalación-Intervención***

Reducimos la historia de un lugar a una fachada, es en este tránsito del abandono al reutilizamiento cuando se articula un espacio huérfano. La fachada sola no puede agarrarse a su pasado que ha sido derruido ni al futuro que aún está por venir, pero puede funcionar como nexo entre el espacio público y estos no lugares, entre el presente y el recuerdo. La ventana o la puerta entreabierta nos transforma en voyers del recuerdo, nos introduce en un nuevo diáolo con el espacio.

***Autores:* Colectivo Trash Can School**

***Lugar:* Algunas de las fachadas protegidas del centro histórico de la ciudad.**

## **CINE:**

### **V SEMANA CORTA DE CARTAGENA**

Muestra de cortometrajes. **Cinco secciones: Cartagena, Región de Murcia, Abierta, La Hora Friki, Certamen Límite 18**

*Organizan:* **David Zaplana y Ana Ballabriga (Ala Deriva Films)**

*Días:* **19, 20 y 21 de Mayo**

*Lugares:* **día 19 en el Barrio de la Concepción, en la Rambla Atalaya; 20 y 21 en la Plaza de San Francisco.**

*Hora:* **22,00 h.**

*Programación:*

- **19 de mayo. Proyección de cortometrajes. Proyección del primer finalista del concurso Límite 18\*.**
- **20 de mayo. Proyección de cortometrajes. Proyección del segundo finalista del concurso Límite 18\*.**
- **21 de mayo. Proyección de cortometrajes. Proyección del cortometraje ganador del concurso Límite 18\*. Celebración de La Hora Friki.**

**\*Límite 18: concurso de cortometrajes realizados por jóvenes menores de 18 años.**

## **FESTIVAL DE LOS ESTUDIANTES:**

Por segundo año consecutivo, el festival contará con la sección “El festival de los estudiantes” que pretende favorecer la relación de los centros educativos de enseñanza secundaria con las actividades del festival.

Se ofertarán más de diez charlas, con artistas participantes en Mucho Más Mayo, para los Institutos de Educación Secundaria de Cartagena y que se completan con las visitas guiadas por las intervenciones e instalaciones del Festival. Esta propuesta que surgió dentro de la Cuarta Edición del Festival Mucho Más Mayo, se celebrará en esta ocasión del 10 al 21 de mayo de 2010, a través del Programa IDEAS, de la Concejalía de Juventud y tiene como objetivo principal conseguir la participación y el acercamiento de los centros educativos donde se encuentran la mayoría de nuestros jóvenes.

Además, el festival ha apoyado diversos proyectos artísticos específicos de algunos centros educativos.

## **CICLO DE CONFERENCIAS**

### **PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, DINÁMICAS SOCIALES Y TRANSFORMACIÓN URBANA.**

**Del 10 al 14 de mayo**

Salón de Actos del Museo del Teatro Romano.  
Plaza del Ayuntamiento, nº 9

**Coordinadora: Lola Nieto**

Este año la programación del ciclo de conferencias plantea una interesante constelación de interrogantes alrededor de la relación entre práctica artística, creatividad social y transformación de la ciudad.

Así conoceremos experiencias y proyectos que abordan las intervenciones artísticas en contextos urbanos precisos, la relación de los artistas con los procesos educativos y la participación social o la crítica del arte público en la sociedad del espectáculo.

#### **LUNES 10. KUNSTrePUBLIK**

**Skulpturenpark Berlin\_Zentrum. Intervención artística en contextos urbanos.**

**19,00 h.**

KUNSTrePUBLIK es un colectivo artístico de Berlín que desde el 2006 dirigen el Skulpturenpark Berlin\_Zentrum, 5 hectáreas de espacio no construido en el centro de Berlín, la antigua frontera del Muro de Berlín, que supone un espacio abierto de características únicas para alojar una gran variedad de actividades socio-culturales. Más que alentar el “Plop Art” o seguir la tradición de muchos museos al aire libre Skulpturenpark Berlin\_Zentrum está interesado en la escultura como un proceso que tiene el potencial de realizar crítica y denuncia social e histórica dada por el contexto del lugar.

Numerosos artistas son invitados a crear obras específicas que traten sobre la historia, la geografía, la sociedad y las relaciones políticas de la zona.

<http://www.kunstrepublik.de>

[www.skulpturenpark.org](http://www.skulpturenpark.org)

#### **MARTES 11. Clara Boj**

**¿Qué pueden aportar los artistas contemporáneos a la educación?**

**20,00 h.**

Clara es doctora en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Combina estudios en arte contemporáneo, nuevas tecnologías y educación. Está

interesada en la cultura digital, los procesos comunicativos, los entornos colaborativos de aprendizaje y especialmente en el arte contemporáneo como herramienta para la activación de la crítica social. Actualmente desarrolla su trabajo en Lalalab, junto al artista Diego Díaz. Puedes saber más en <http://www.lalalab.org>

La confrontación con “lo extraño” que habitualmente marca las relaciones entre alumnos y artefactos culturales en las dinámicas más habituales de la educación artística, determina unos procesos de aprendizaje caracterizados por el distanciamiento y el desapego. Situando a los artistas y sus producciones “al otro lado” de una línea imaginaria, que separa el arte contemporáneo de cualquier otra manifestación social, evitamos cómodamente cualquier incertidumbre sobre nuestro propio contexto vivencial e ideológico. En esta charla presentaré algunos proyectos y estrategias educativas que, surgidos y desarrollados desde ámbitos educativos no formales, tratan de construir nexos estables desde los que abordar la educación de las artes visuales, acercándolas hacia el territorio de lo propio, lo que nos es común y compartimos con los artistas.

## **MIÉRCOLES 12.**

**Javier Rodrigo Montero**

**De la intervención a la articulación: trabajo en red y estilos transductores en políticas culturales.**

**20,00 h.**

Investigador y educador en Arte. Co-Coordinador del proyecto cultural TRANSDUCTORES ideado desde Aulabierta. Escribe e investiga sobre las intersecciones de las políticas culturales, las pedagogías colectivas y los proyectos colaborativos. Es miembro de la red Artibarrri, Bordergames, y colabora con diversos colectivos sobre arte, educación y participación. Es docente del master de estudios y proyectos de cultura visual de la Universidad de Barcelona.

Colabora en proyectos educativos con el Centro de Arte Virreina, Centro de la Imagen y el Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Más información: [www.transductores.net](http://www.transductores.net)

Esta presentación establecerá los marcos de trabajo de intervención política de diversos proyectos que se mueven en el ámbito de la transformación de contextos específicos a partir de estrategias a largo plazo de articulación de movimientos sociales y activismo, integrando prácticas culturales y equipos interdisciplinares. La conferencia se estructurará a partir de una serie de ejemplos estatales e internacionales recogidos en TRANSDUCTORES, así como de los proyectos locales desarrollados como resultado de este proyecto propuesto por Aulabierta.

**JUEVES 13.**  
**Rogelio López Cuenca.**

**Crítica del arte público**

**19,00 h.**

Es uno de los más activos artistas de la escena internacional; artista visual, poeta, y filólogo, formó parte en los años 80 en Málaga, del grupo de artistas-activistas Agustín Parejo School. Ha realizado intervenciones en espacios urbanos de Europa, Estados Unidos, América Latina, prestando especial atención a cuestiones como la construcción de la identidad o del relato histórico. Es Premio Andalucía de Artes Plásticas y Premio El Ojo Crítico de Artes Plásticas de Radio Nacional de España.

Las experiencias de arte crítico, no por casualidad, han tenido con frecuencia como objetivo y escenario un crucial espacio en litigio en la cambiante faz de las ciudades desindustrializadas de Occidente: la calle, el espacio público -entendiendo éste no sólo en su dimensión física, sino también simbólica y lingüística, es decir, política. Pero, ¿de qué modo pueden las prácticas artísticas contemporáneas evitar ser engullidas por el continuo fluir de las imágenes en la ciudad-espectáculo y acabar funcionando como un elemento más de la neutralización urbana como objetivo del turismo global?

**VIERNES 14.**  
**Ramón Parramon**

**Proyecto idensitat.**

**20,00 h.**

Director del Centro de Arte Contemporáneo de Vic, en 2005 fue comisario del programa de arte público Madrid Abierto donde sigue de asesor. Dirige el proyecto de arte IDENSITAT, así como diversos seminarios, jornadas, talleres, foros de debate y exposiciones en la Casa Encendida, en el MACBA, en la fundación Antoni Tàpies, en el Centro de Arte Santa Mónica, Etc. Tratando temas sobre el espacio público. Su trabajo se desarrolla con un claro interés hacia proyectos interdisciplinares y sobre las funciones que puede ejercer el arte en un contexto sociopolítico específico.

Proyecto que plantea un programa que convoca creadores, promueve intervenciones y debates en el ámbito de la creación vinculada al espacio público. Idensitat impulsa dinámicas que ponen en relación una serie de creadores

que, algunos de ellos, trabajan en el globalizado contexto del arte con determinados ámbitos locales. Consiste en propiciar e impulsar un intercambio entre personas consideradas locales y otras que, como visitantes, intentarán establecer una comunicación que podrá quedar impregnada en un proyecto resultante.

**TALLERES:**  
**Del 10 al 22 de mayo**

- **ON THE SPOT – Taller de Performance**  
Imparte: Domix Garrido  
Colabora: Yosem  
Con la participación especial de: Nieves Correa, Antonio Ruiz, Paloma Vila y Marcus Vinicius  
12, 13, 14, 15 y 22 de mayo
  
  - **ESCRITURA CREATIVA**  
Organiza: Premio Mandarache de Jóvenes Lectores  
Colabora: Biblioteca Regional  
Imparte: Félix Romeo  
13, 14 y 15 de mayo
  
  - **INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN CONTEXTOS URBANOS**  
Imparte: KUNSTrePUBLIK  
Coordina: Elena Azzedín  
Colabora: Goethe Institute  
Del 10 al 14 de mayo.
  
  - **DANZA CONTEMPORÁNEA**  
Imparte: Asun Noales y Kike Guerrero  
[www.otradanza.es](http://www.otradanza.es)  
Del 10 al 15 de mayo
  
  - **DANZA URBANA**  
Imparte: Javier Cervantes  
10, 12, 14 y 15 de mayo
  
  - **TALLER DE TAI CHI CHUAN**  
Imparte: Caridad Nicolás Liarte  
Fechas: 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17 y 19 de mayo
-

## **PROGRAMA DE INVITADOS** **MUCHO MÁS MAYO**

### ***ana cortils /*** ***cada 1. espacio para la reflexión***

instalación concebida como un espacio para la reflexión, consta de 9 retratos fotografiados de espaldas, colocados en una sala oscura.

a los pies de cada uno de los retratados hay una gota de sangre, metáfora visual de la parte de nuestro yo unida a “tierra firme”. los propios personajes, de espaldas, son esa parte del yo que debería no temer a la soledad y “mirar al océano”. reflexionar.

*se sugiere permanecer en la sala al menos 20 minutos.*

Ana Cortils ha trabajado en Nueva York durante 8 años como directora de arte, escenógrafa para compañías de teatro *off-broadway*, cartelista, etc. y desde hace 6 vive en España. Su libro “Zibaldone de las Cinco Etapas de la Vida”, ha sido considerado por la Asociación de Profesionales del Diseño de Estados Unidos (AIGA) como uno de los 50 libros más importantes del mundo en 2009, que lo definió como “iconoclasta, irreverente y magnífico”. Cuenta también con el Graphis Golden Award (Nueva York) entre otros premios, y su trabajo forma parte de las colecciones de diseño del Denver Art Museum y de la Colección Butler de Libros Raros y Manuscritos de la Universidad Columbia de Nueva York.

***lugar: pabellón de autopsias***  
***junto antiguo hospital militar (UPCT)***  
***cartagena. 13 de mayo – 20 de junio, 2010***

***inauguración:***

“9 retratos para saxo solo”, ha sido compuesta específicamente para esta instalación por ariel bringuez, que también será su intérprete.

***13 de mayo, a las 20,00 h.***

***horario: del 14 al 23 de mayo, de 10 a 14,30 h y de 16 a 19,30 h***

***del 24 de mayo al 20 de junio, de 16 h a 19,30 h. (lunes cerrado)***

## **PROYECTOS DE ESCULTURA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES EN EL BARRIO DE LA CONCEPCIÓN**

Del 14 al 23 de mayo

**Proyecto coordinado por los profesores de la Facultad de Bellas Artes: Javier Gómez de Segura, Antoni Simó Mulet, Concepción Martínez Montalvo.**

**Proyectos de intervenciones artísticas realizadas por alumnos de la Facultad de Bellas Artes en la asignatura de Proyectos de Escultura.**

### **ELIPSIS**

*Autores:* **Eugenia Hernández Dávalos, Pepa Moreno Sánchez, Alfredo José Ramón Verdú, Raquel Rodado Martínez, José Ros Martínez, Juan Manuel Soria García**

Se quiere realizar un “fotograma” de la actualidad del Barrio de la *Concepción*, Cartagena, plasmar el momento actual del barrio y preservarlo para el futuro. Para ello se recopilará material formado por fotografías de vecinos del barrio y objetos aportados por los mismos. Este material será seleccionado por su capacidad para representar el momento actual. Todo el material se introducirá en un contenedor diseñado para tal fin y se enterrará en un lugar seleccionado del Barrio.

Esta cápsula metálica permanecerá enterrada durante 50 años, en el lugar elegido. Sobre el mismo lugar se colocará una escultura diseñada para tal fin. Se elaborará un manual con instrucciones para su correcta apertura.

*Lugar:* **Plaza Jesús Pedrero**

### **FO-MOSAI-TO**

*Autor:* **Joaquín Ruiz Espinosa**

El proyecto consta de tres piezas de hierro que recuerdan las ondas del agua que pasaba por el lugar donde se situarán. Cada una de ellas lleva impreso en una de sus caras un collage fotográfico formado por los azulejos que podemos ver en la casas de todo el barrio, recordando a los antiguos mosaicos romanos que encontramos en gran parte de Cartagena.

*Lugar:* **Rambla Atalaya**

## **LA ALEGRÍA DEL COLOR**

*Autores:* **José Ángel Salinas Moya, Ana Belén López Boluda, María Isabel Pérez Valera**

“La alegría del Color” nos lleva a realizar un recorrido físico y mental en un barrio que queda empapado de luz y color, cuyo objetivo es el de alegrar y dar vida por medio de ilustraciones sencillas que le dan un toque de humor, creando un espacio de recreo para todas las edades y culturas, dándole una identidad y definición al espacio vital urbano, el Barrio de la Concepción.

*Lugar:* **Suelo y elementos urbanos del Bº de la Concepción**

## **ANTAKARANA**

*Autores:* **Miguel Alemán Moreno, Laura Mena García, Jonás Delgado Sánchez**

Esta instalación en la Rambla de Benipila consta de 6 personajes huecos realizados con cinta adhesiva, (tres a cada lado del puente), en posición de esfuerzo, tirando de una cuerda, intentando ensanchar el mismo. Estarán iluminados al caer del día y de noche, como aquella verdad oculta que sale a la luz. Estos personajes, por su carácter anónimo, representan al pueblo como colectivo que se subleva ante las características casi fronterizas del puente.

*Lugar:* **Puente de la Rambla de Benipila**

---

## **ONE URBAN WORLD**

Por tercer año consecutivo el micro festival de arte urbano One Urban World llega al Mucho Más Mayo para mostrarnos las distintas tendencias de la disciplina del hiphop en su máximo exponente.

Este año con una fuerte apuesta por el graffiti y street art, y con el Beat Day como elemento innovador, seguirá contando con el Rap y Djing como eventos que durante la semana del festival, y hasta el día 22 de mayo, infectará las calles de la ciudad portuaria del mejor arte callejero y los ritmos más rapeados.

## **INTERVENCIONES URBANAS**

*Del 15 al 22 de mayo*

*Artistas:* **Belin, Microbo, Bo 130, Igone, Seal, Kraser, Poli 124, Heron, Geo, más artista invitado.**

Ubicaciones: se intervendrán en diversos espacios de la ciudad, entre ellos; Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy, Patronato de Deportes, Hospital del Rosell (frente al Centro Cultural Ramón Alonso Luzzy), C/ Peroniño, Barrio de la Concepción...

## **EXPOSICIÓN “YOSOY”**

*21,30 H. Martes 18 de mayo*

*Artistas:*

**BELIN** (LINARES)

**BO130** (MILANO)

**FIREBITH** (BULGARIA)

**IGONE** (LOGROÑO)

**KRASER** (CARTAGENA)

**LUMMING** (CHINA)

**MICROBO** (MILANO)

**POLI 124** (CARTAGENA)

**SAN** (CÁCERES)

**SAM3** (CARAVACA)

**SEAL** (ORIHUELA)

**TRUQUE** (CARTAGENA)

**WIP** (CANARIAS)

**MÁS ARTISTA INVITADO** (MADRID)

*Inauguración:* 18 de mayo a las 21 h. en el espacio OUW. Av. Luxemburgo – P. Cabezo Beaza (junto a Ziclo).

## **BEAT DAY**

**20,00 H. Sábado 22**

**BIG HOZONE, DANO ZIONTIK, DIOX, STMK Y JAYDER**

Coordinado por Maski Dedeté, Presentado por Piezas, abrirá la faceta musical del microfestival.

Innovador elemento en el festival, apuesta firme por la figura del beatmaker como elemento esencial dentro de la cultura HipHop y la música rap en particular. El acto consistirá en un Cypher de unos 5 ó 6 productores donde, en un ambiente distendido, mostrarán un número determinado de beats al público asistente, mostrando sus skills y midiéndose a los skills del resto de productores. No hay batallas, ni ganadores ni perdedores, sólo un punto de encuentro donde todos verán el trabajo de todos y todos serán escuchados por el público asistente. Todo ello será desde los MPC's, cpu's, sintes, etc que los productores traigan como "arma".

Con esta primera edición del Beat Day queremos poner la semilla de lo que pronto será un referente dentro del mundo de los productores/beatmakers de celebración anual. Un punto de encuentro donde los aficionados y beatmakers puedan escuchar tendencias, ver trucos, intercambiar opiniones, ver en acción a los artistas, etc. Todo, por primera vez, para los beatmakers.

*Lugar:* **Paseo Alfonso XII, Puerto Deportivo de Cartagena.**

## **ELPHOMEGA. CONCIERTO**

**23,50 H. Sábado 22**

El mejor RAP nacional vuelve a Cartagena de la mano del One Urban World, con el Mc Elphomega, que en vísperas del lanzamiento de su tercer long play, visitará la ciudad portuaria por primera vez, y con Doc Dyamond a los platos y BigHozone en la mesa, pondrá al verbo en juego como segundo elemento de la cultura urbana.

Otro elemento indispensable del hiphop es el turntablism o Djing, y estará presenta tras el concierto de Elphomega en distintos sets.

*Lugar:* **Paseo Alfonso XII, Puerto Deportivo de Cartagena.**

**[www.oneurbanworld.net](http://www.oneurbanworld.net)**

# **FESTIVAL DÍA A DÍA**

## **LUNES 10**

**"SKULPTURENPARK BERLIN\_ZENTRUM.  
INTERVENCIÓN ARTÍSTICA EN CONTEXTOS URBANOS".  
CONFERENCIA a cargo de KUNSTrePUBLIK. (Ver apartado de  
conferencias)  
19,00 h.**

### **CLAVE DE SOL 2010**

#### *Canción de Autor*

La Asociación de Cantautores AMCA nos trae una selección de sus artistas y os invita a participar en la grabación en directo de dichos conciertos.

#### **RAÚL FRUTOS, JASS, FICTORIA, ABEL RUIZ**

*Hora: 21,30 h.*

*Lugar: Callejón del Almendro – Bar la Otra Casa (lateral de la Plaza del Rey)*

*Entrada: Libre hasta completar aforo.*

[www.murciacanciondeautor.net](http://www.murciacanciondeautor.net)

## **MARTES 11**

**"¿QUÉ PUEDEN APORTAR LOS ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS  
A LA EDUCACIÓN?". CONFERENCIA a cargo de CLARA BOJ.  
(Ver apartado de conferencias)  
20,00 h.**

### **CLAVE DE SOL 2010**

#### *Canción de Autor*

La Asociación de Cantautores AMCA nos trae una selección de sus artistas y os invita a participar en la grabación en directo de dichos conciertos.

#### **BERNI CASTAÑO, MASKARINE, JORGE MORA, GÉISER**

*Hora: 21,30 h.*

*Lugar: Callejón del Almendro – Bar la Otra Casa (lateral de la Plaza del Rey)*

*Entrada: Libre hasta completar aforo.*

[www.murciacanciondeautor.net](http://www.murciacanciondeautor.net)

## **MIÉRCOLES 12**

**"DE LA INTERVENCIÓN A LA ARTICULACIÓN: TRABAJO EN RED Y ESTILOS TRANSDUCTORES EN POLÍTICAS CULTURALES".** CONFERENCIA a cargo de JAVIER RODRIGO MONTERO. (*Ver apartado de conferencias*)  
20,00 h.

### **CLAVE DE SOL 2010**

#### *Canción de Autor*

La Asociación de Cantautores AMCA nos trae una selección de sus artistas y os invita a participar en la grabación en directo de dichos conciertos.

**JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ, JESÚS CUTILLAS, STARMAHALE, JOSÉ TIMÓN**

*Hora:* 21,30 h.

*Lugar:* Callejón del Almendro – Bar la Otra Casa (lateral de la Plaza del Rey)

*Entrada:* Libre hasta completar aforo.

[www.murciacanciondeautor.net](http://www.murciacanciondeautor.net)

## **JUEVES 13**

**"CRÍTICA DEL ARTE PÚBLICO".** CONFERENCIA a cargo de ROGELIO LÓPEZ CUENCA. (*Ver apartado de conferencias*)  
19,00 h.

### **CADA 1. ESPACIO PARA LA REFLEXIÓN**

#### *Instalación*

instalación concebida como un espacio para la reflexión, consta de 9 retratos fotografiados de espaldas, colocados en una sala oscura.

a los pies de cada uno de los retratados hay una gota de sangre, metáfora visual de la parte de nuestro yo unida a "tierra firme". los propios personajes, de espaldas, son esa parte del yo que debería no temer a la soledad y "mirar al océano". reflexionar.

*se sugiere permanecer en la sala al menos 20 minutos.*

*Autora:* ana cortils

*Lugar:* pabellón de autopsias

**junto antiguo hospital militar (UPCT)**

**cartagena. 13 de mayo – 20 de junio, 2010**

**INAUGURACIÓN: 20,00 h. 13 de mayo.**

"9 retratos para saxo solo", ha sido compuesta específicamente para esta instalación por ariel bringuez, que también será su intérprete.

*Horario:* del 14 al 23 de mayo, de 10 a 14,30 h y de 16 a 19,30 h

del 24 de mayo al 20 de junio, de 16 h a 19,30 h. (lunes cerrado)

## **CINDERELLA**

*Música Narrativa y Teatro Físico*

¡Cenicienta!

¡Es la hora del baile! ¡El príncipe está listo para conocer a su verdadero amor y todo el mundo está invitado! A través del encantador teatro físico y de la música narrativa, Räfven Zoo os invita a un emocionante Cuentacuentos en la Plaza del Icue. Con las envidiosas hermanastras acechando entre los arbustos y los zapatitos listos para que se los prueben, este espectáculo tiene todo lo que se puede esperar de un cuento de hadas. Se trata de una historia en la que la alegría se ve mezclada con la elegancia y el amor manchado por la avaricia. Vengan a conocer a los apasionantes personajes de esta maravillosa extravagancia. ¡Bienvenidos al baile!

*Autores: Räfven Zoo.*

**Räfven**, el salvaje y aparentemente caótico colectivo musical Räfven empezó como una orquesta callejera en la primavera de 2003 y desde entonces se ha abierto camino desde los garitos más cutres hasta las celebraciones más refinadas. Han conseguido hacerse un nombre sobre todo a través de sus feroces actuaciones. Su expresividad sobre el escenario sigue estando marcada por la espontaneidad, la locura y por esa sincera pasión la actuación nacida en las calles.

**Zoo** es un grupo recién formado que se ha reunido especialmente para llevar a cabo esta colaboración con Räfven y Mucho Más Mayo. A través del teatro físico inspirado en gran medida por el comportamiento inocente e incensurado de los animales, este grupo mezcla la sencillez de la naturaleza con los problemas más complejos del ser humano.

*Hora: 21,00 h.*

*Lugar: Plaza del Icue*

[www.rafven.com](http://www.rafven.com)

## **CLAVE DE SOL 2010**

*Canción de Autor*

La Asociación de Cantautores AMCA nos trae una selección de sus artistas y os invita a participar en la grabación en directo de dichos conciertos.

**MARÍA ROZALEN, JAMONES CON TACONES, MUERDO, RUBÉN GALLEGO JORDÁN**

*Hora: 21,30 h.*

*Lugar: Callejón del Almendro – Bar la Otra Casa (lateral de la Plaza del Rey)*

*Entrada: Libre hasta completar aforo.*

[www.murciacanciondeautor.net](http://www.murciacanciondeautor.net)

## **VIERNES 14**

### **SNACK LOVING**

#### *Performance*

Los abusos a menores han sucedido dentro del ámbito doméstico y por supuesto fuera – el caso Nanysex, que sucedió en la región – en este momento, altos cargos sociales están implicados en el tema, como profesores y autoridades eclesíásticas, el alto turismo sexual infantil en países como Camboya, México, Brasil desde occidente – 3 de cada 10, realizan estos viajes para esta actividad específica – por todos estos motivos el performance Snack Loving es un granito de arena ante este suceso.

*Autora: Erika Trejo*

*Hora: 12,00 h.*

*Lugar: eje peatonal del centro, comenzando en la C/ del Carmen*

### **VIVIR EL BARRIO**

#### **En el Barrio de la Concepción**

- **Salón de Actos de la AVV del B° de la Concepción, C/Subida del Vergel**
- **18,00 - Yepah!**  
Teatro infantil  
*Autores: Kataclown*
- **En la Plaza Adela García, (C/ Peroniño)**
- **20,15 - Exhibición de Trial**  
Jose Angel (Campeón nacional)
- **20,30 - NGOMA AFRICA**  
Música africana
- **21,00 - Monólogos**  
“La Princesita”  
Nati Fuentes y Pepa Jiménez  
“Canciones de nuestra vida”  
María García  
“Ocio”  
Lola Mercader
- **21,30 – CINDERELLA (Música Narrativa y Teatro Físico)**  
Colectivo Sueco: Räfven Zoo
- **Conciertos**  
**22,00 h - Wornix (Rap, hip-hop)**  
**22,30 h – Rapdicales S1 (Rap, Hip-Hop)**  
**23,00 h - G MAC (RNB)**

**Coordinadora de las actividades realizadas en el Barrio de la Concepción:  
Elena Azzedín.**

### **RECORDANDO A MIGUEL HERNÁNDEZ**

#### *Música. Concierto de guitarra*

Recital músico-poético, en recuerdo de la obra y la figura del poeta Miguel Hernández, que este año 2010 cumple 100 años de su nacimiento. Música en

directo de guitarra clásica, de cante y de guitarra flamencos. Adaptaciones musicales, lectura de sus poemas e interpretación de obras originales inspiradas en ellos. La actuación se ilustra con imágenes alusivas a la guitarra y al poeta.

**Coordina:** Isabel M<sup>a</sup> Martínez Garrido

**Participantes:** Alumnos y profesores de guitarra y cante flamencos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.

**Hora:** 19,00 h.

**Lugar:** Museo de la Guerra Civil. Refugios.

**"PROYECTO IDENSITAT". CONFERENCIA a cargo de RAMÓN PARRAMON.** (Ver apartado de conferencias)  
20,00 h.

### **ART-HOTEL**

#### **Feria de arte**

El hotel NH se viste de Arte. Diez galerías, de dentro y fuera de la región de Murcia, transforman las habitaciones del hotel NH en estancias para exhibir las tendencias más actuales.

Participan **Bisel, Gigarpe, Bambara, Detrás del Rollo, Babel, La Lisa, AMMAC, Aural, MX espai 1010 y Galería 9.**

Los visitantes podrán realizar un recorrido por la quinta planta del NH entrando en su pequeña intimidad y contemplando el arte desde otra perspectiva, con la posibilidad de adquirir las obras.

**INAUGURACIÓN:** 19,00 h.

**Organiza:** Concejalías de Cultura y de Juventud y Asociación de Galeristas de la Región de Murcia

**Coordina:** Belén Orta Núñez (BON) y Luis Artés.

**Colabora:** NH hoteles Cartagena y la revista 967 Arte.

**Horario:** De 19,00 h a 24,00 h.

**Lugar:** Hotel NH Cartagena. C/ Real, 2 – Plaza Héroes de Cavite

### **REALIDAD OCULTA "CARTAGENA OCULTA VERSUS POPULIS"**

#### **Performance**

Este proyecto se basa en la paradoja de rescatar contextos ocultos de Cartagena y mostrarlos de forma libre y sorpresiva en sus calles, para enfrentar y unir dos realidades paradójicas: la pública y la olvidada y así dar conciencia y hacer partícipe al viandante de aquellos espacios recónditos y ocultos. Pretende un calado perdurable en el que se establece un diálogo de conciencia entre los ciudadanos y su ciudad. Se muestra una videocreación con rasgos y vestigios del pasado, breves acciones y una pequeña tramoya con la que escenografiar los espacios en una ficción alegórica.

**Autores:** Arte Activo: Isidro López-Aparicio (ila), José Luis Lozano, Javier Álamo, Alejandro del Valle, Fernando Boyaba.

**Horario:** 21,00 h.

**Lugar:** Plaza del CIM (Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería)

## **SILENT PARTY**

### *Audiovisual*

El Colectivo International Indígena se fundó en septiembre de 2004 y está compuesto por varios jóvenes de la ciudad de Cartagena. Este colectivo nace por la necesidad de crear espacios culturales y de ocio alternativos a los existentes en la comarca.

En esta ocasión el colectivo tiene el placer de realizar por primera vez en la región una Silent Party, que consiste en una reunión de amantes de la música de cualquier estilo, donde estos asistentes podrán percibir los sonidos a través de unos auriculares que estarán conectados por láser a la mesa de mezclas de nuestros dj's, mientras que también podremos estimular nuestra vista con un espectáculo visual que será proyectado en la fachada del Palacio Consistorial.

Los que ya han asistido a una Silent Party, destacan el surrealismo mágico y gran encanto que conlleva bailar en silencio.

*Autores:* **International Tribu Indígena**

*Hora:* **A partir de las 21,00 h.**

*Lugar:* **Plaza del Ayuntamiento**

## **CONCIERTO INESPERADO**

### *Invitado sorpresa*

El Festival M+M quiere regalar nuevamente a sus seguidores más fieles una actuación musical de lujo que seguro, no podréis olvidar, por el marco y sin duda por el artista. Repetimos el marco (Parque de la Cornisa) pero cambiamos de artista. Deberéis estar atentos porque sólo 72 horas antes se hará público el nombre de dicho músico, siempre con un aforo muy reducido.

*Hora:* **21,30 h**

*Lugar:* **Parque de la Cornisa.**

**Entrada gratuita hasta completar aforo.**

# **SÁBADO 15**

## **CURSO DE APROXIMACIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO**

*Dirigido a:* **Vecinos del Barrio de la Concepción**

*Imparte:* **Julián Pérez Páez**

Julián Pérez Páez. Licenciado en Filosofía y Letras, se especializa en arte moderno y contemporáneo. Realiza cursos de doctorado sobre diversas materias y disciplinas artísticas. Miembro de las asociaciones murciana y nacional de críticos de arte, colabora en diversos medios de prensa escrita como diarios y revistas especializadas, así como en programas de radio y televisión. Ha participado en numerosas mesas redondas, congresos y cursos, impartiendo conferencias en torno a la actividad y el ejercicio de la crítica, las formas de la cultura totalitaria o el espacio en la escultura.

*Horario:* **De 10,30h a 13,00, exposición teórica.**

*Lugar:* **Salón Multiusos, c/ Subida del Vergel. Bº de la Concepción**

**De 17:00 a 19:00: Visita guiada por las instalaciones del festival.**

## **TALLER DE INICIACIÓN AL ARTE URBANO**

*Graffiti y pintura mural.*

*Dirigido:* Niños, preferencia de entre 8 y 16

*Imparte:* Colectivo Arte A Esghalla y Colectivo 1707 kms.

*Fechas:* **Sábado 15 de 10,00 a 13,30** en el Salón de Actos de la AAVV, **de 16,30 a 20,00** en las Pistas, **Domingo 16 de 10,00 a 13,30** en la Rambla Atalaya.

## **ON THE SPOT Muestra del Taller de Performance**

*Performance Art*

Como cierre del proceso creativo del taller de Performance, los alumnos que han participado serán invitados a realizar una acción. Para ello se utilizará el espacio público como campo de experimentación y trabajo, donde cada uno aplicará, según su particular visión de la performance, los conceptos y ejercicios de consciencia corporal y espacial practicada durante los días anteriores. Los ciudadanos que lo deseen podrán asistir a este encuentro de ejercicio público.

*Coordina:* **Yosem y Domix Garrido. ABIERTO DE ACCIÓN**

*Hora:* **12,30 h – 14,00 h.**

*Lugar:* **Paseo del Muelle Alfonso XII**

**[www.abiertodeaccion.com](http://www.abiertodeaccion.com)**

## **LOS GLOBOS DE SEBASTIAN**

*Danza*

Representación del taller “Los Globos de Sebastian” creado en el curso de danza contemporánea dirigido por Asun Noales y Kike Guerrero, interpretado por los alumnos del curso.

*Lugar:* **Plaza de San Sebastián (frente a Capitanía General)**

*Hora:* **13,30 h.**

**[www.otradanza.es](http://www.otradanza.es)**

## **IRON MUPPET**

*Danza*

Representación del taller “Iron Muppet” donde los participantes del curso de danza urbana presentarán una coreografía de Javier Cervantes, trabajada para la calle, integrándola en el paisaje urbano, para dar más energía al trabajo del grupo.

*Lugar:* **Paseo Héroes de Cavite**

*Hora:* **18,00 h.**

## **CARTAGENA SUBMARINA**

*Artes Circenses*

Allá donde no alcanzan nuestros ojos existe un mundo bajo el mar que hoy sale a la luz. Cartagena Submarina trae a Cartagena una tropa de artistas submarinos

del circo con sus correspondientes cómicos buscando sacar su más difícil todavía y la mejor de las sonrisas de sus visitantes.

**Coordina:** Asociación Circense Malabagic Cartagena

**Colabora:** Escuela de Circo de Alicante “Donyet Ardit”

**Lugar:** Plaza del Ayuntamiento

**Hora:** 19,00 h.

### **ART HOTEL**

El hotel NH se viste de Arte. Diez galerías, de dentro y fuera de la región de Murcia, transforman las habitaciones del hotel NH en estancias para exhibir las tendencias más actuales.

**Hora:** De 11,00 a 14,00 h y de 16,00 a 22,00 h.

(Ver viernes 14)

## **La Noche de los Museos**

**El Festival propone la celebración de la II Edición de la Noche de los Museos con un amplio programa de propuestas culturales.**

Los museos participantes en La Noche de los Museos permanecerán abiertos de forma gratuita entre las 21,00h y las 02,00h, con las limitaciones que se deriven del aforo de los espacios.
--

### **MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL**

#### **JAZZ MENOR BAND**

**Concierto de jazz en el jardín del museo**

Pase único: 21,00h

Jazz Menor Band es un grupo musical cuyo repertorio se basa en standards de jazz. Temas que todos hemos oído en películas y en conciertos y discos de músicos de este género. Los estilos varían desde swing al funky, pasando por el blues, la bossa y el latin jazz.

### **MUSEO NAVAL**

#### **VISITAS TEATRALIZADAS**

**Grupo Ditrambo Teatro**

Pases: de 21,00h a 02,00h

Acércate a la Historia que no sólo se puede ver y tocar sino que interpela y traslada hacia tiempos llenos de mujeres y hombres de todas las edades que pensaban y sentían como nosotros. Es la Historia convertida en vida. Déjate llevar por los actores de Ditirambo y conoce de un modo diferente las historias del Museo Naval.

## Nueva sede del MUSEO NAVAL (CIM)

### **MUESTRA DEL PROYECTO DEL NUEVO MUSEO**

#### **Exposición**

La nueva sede del Museo Naval de Cartagena abrirá sus puertas para presentar el proyecto museográfico, a través de paneles explicativos y algunas de sus piezas más representativas. Un recorrido por sus instalaciones nos mostrará lo que muy pronto será uno de los museos más atractivos de la ciudad.

## **5 AÑOS DE SEMANA CORTA**

#### **Proyección de cortometrajes**

Pases: 21,00 y 23,00h

El Certamen La Semana Corta de Cartagena celebra su V aniversario mostrando los cortometrajes más representativos que han pasado por el certamen. Acción, comedia, drama, animación... una noche que se os hará muy corta.

## CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MURALLA PÚNICA

### **EVO**

#### **Concierto de música medieval**

Pases: 22,00h y 23,30h

Duración: 45 min.

EVO está formado por músicos experimentados dentro del campo de la música antigua y de raíz (L'Ham de Foc, Els Trobadors, Aman Aman, Capella de Ministrers, Oni Wytars, Ross Daly, Maria del Mar Bonet...) que nos presentan este nuevo proyecto dedicado al repertorio medieval.

## MUSEO DE LA GUERRA CIVIL. REFUGIOS

### **MÁS TRISTE ES ROBAR. Recital de poesía para los que no leen poesía**

**Accidents Polipoètics**

Pases: 23,00h y 00,00h

Duración: 30 min.

El humor, el ritmo, los objetos cotidianos y las acciones minimalistas son el material de este recital de poesía a dos voces con textos propios. Si se puede vender un sifón como si fuera poesía, ¿por qué no se puede vender poesía como si fuera un sifón?

### **MAGIC LIGHTS**

**E1000 ink**

Instalación lumínica interactiva

Pases: entre las 22,00h y las 01,00h

Una superficie mágica retiene los dibujos, textos o expresiones que los participantes deseen plasmar, permitiendo así crear un sinfín de mundos mágicos que se superponen y entrelazan recreando una obra siempre cambiante, siempre única e irrepetible, compuesta por pedazos de imaginación de todos los participantes.

## Museo Regional de Arte Moderno. MURAM

### **INSTALACIONES ESCRITAS**

**Félix Romeo**

Conferencia

Salón de actos

Pase único: 22,00h

Conferencia del escritor y periodista Félix Romeo sobre los escritores y sus instalaciones artísticas construidas sólo con palabras.

## **LOS DEMONIOS DE CAMILLE CLAUDEL**

### **Laboratorio Tabatha Experimental**

Teatro y danza aérea

Puerta del MURAM y Plaza de La Merced

Pase único: 23,00h

Duración: 70 min.

Espectáculo para adultos.

Espectáculo de danza y teatro aéreo basado en la figura de la artista Camille Claudel, sin duda una de las más extraordinarias artistas de su época. Amante, musa, y colaboradora incansable de Rodin. Treinta años de soledad y traición. Camille Claudel nos muestra a través de sus demonios, la fuerza de oír ese primer grito de libertad, que sobrecoge el corazón.

## **MUSEO DEL TEATRO ROMANO**

### **SUBCIELO Y JOCA VERGO CÍA. DE DANZA**

#### **Teatro y danza aérea y vertical**

Pases: de 21,00h a 02,00h

Dirección artística: Pablo Cuello y Joca Vergo

Intervenciones artísticas urbanas en la Plaza del Ayuntamiento, en la fachada del Museo del Teatro Romano y en su interior. Performances artísticas aéreas, circenses y de danza contemporánea, a lo largo de la noche y acompañados de músicos tocando instrumentos en vivo.

## **Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ARQUA**

### **CUARTETO ARCHIMEDE (Italia)**

#### **Cuartetos de cuerda de Mozart y Schubert**

Dentro de la programación del Festival Espacios Sonoros

Pase único: 20,30h

Duración: 60 min.

El objetivo principal del cuarteto de cuerda italiano Archimede es el de difundir el repertorio más significativo de la música de cámara. Los cuatro miembros sicilianos se comprometen a este propósito a través de sus diferentes personalidades, siempre manteniendo una interpretación apasionada sin olvidarse del rigor técnico, sus implicaciones emocionales y la claridad de estilo.

## **THE CABRIOLETS**

### **Concierto**

Pase único: 01,00h

El grupo de pop urbano The Cabiolets, cuya cantante es la famosa modelo y actriz Bimba Bosé, presenta las canciones de su nuevo álbum, con el que abren una nueva y brillante etapa de su carrera con la incorporación a su formación de dos nuevos miembros: Pablo Serrano (batería), quien a su vez recomienda a Manuel Cabezalí (guitarra). Un nuevo sonido Cabriolets.

## **DJ. GUILLE MILKYWAY**

### **Sesión de Dj**

Pase único: 02,00h

El artífice del proyecto musical La Casa Azul nos trae aquellas canciones que tanto le han inspirado y que no son difíciles de reconocer en su música: late 60's soft rock, girl groups, pico pico, bossa, cutepop, 70's disco, punkpop, bubblegum, tweekpop, shibuya-key... Guille deleitará a sus fans con su contrastada sabiduría musical y una amplia maleta que combina todos los estilos posibles. No te pierdas la sesión de Dj de un artesano del pop perfecto.

## **ANTIGUO CUARTEL DE INSTRUCCIÓN DE MARINERÍA (CIM). UPCT**

### **METAMORFOSIS: Una amenaza latente**

#### **Belén Orta (BON)**

Instalación

Inauguración: 21,30h

Inauguración a cargo de Kike Guerrero de Cía. Otra Danza y de los músicos Javier Pérez Garrido y Francisco Cánovas.

La artista, cautivada por las connotaciones históricas de la sala, realiza una instalación en la que se mezclan el juego conceptual, la transformación la luz, la

transparencia... creando unas atmósferas sensibles y nuevas formas de plantear lo artístico.

## **ZONA CHILL-OUT**

### **Espectáculo para los sentidos**

Patio del CIM

Pase único: de 21,00h a 01,00h

En mitad de la noche, un buen descanso. Disfruta de esta zona chill-out y oxigénate antes de continuar tu paseo por La Noche de Los Museos. Música, iluminación... un espectáculo para los sentidos.

## **HYPERPOTAMUS**

### **Concierto**

Patio del CIM

Pase único: 23,30h

Hyperpotamus hace uso de su status como hombre orquesta vocal difundiendo su palabra en los lugares más especiales y remotos de la tierra. Obviando moda o pose, continúa impulsando su musculosa música, basada esta en corazón, sudor y *joi de vivre*. Un espectáculo digno de ver, Hyperpotamus os ahorrará el hastío de visitar las relamidas estrategias escenográficas de siempre. Este hombre es único. Abstenerse seguidores de "Mira Quién Baila".

## **MURALLA DE CARLOS III**

### **EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS**

#### **IED Madrid**

Instalación audiovisual

Pases: cada 15 min. entre las 22,00h y las 01,00h

Comisariado: Pedro Medina, Carlos Brenes

Coordinación: Paula Ampuero, Elena Velasco, Enrique Díaz

Dirección del proyecto: Tomás Peña, Carlos Brenes

Dirección de arte: Tomás Peña

Autoría del proyecto: Taína Almodóvar, Elvira Ruiz, Pedro Benito, Guillermo Vázquez, José Inzar Zamora

Ilustraciones: Ángel Mateo Charris

Esta instalación pretende animar las ilustraciones que Ángel Mateo Charris realizó para la edición de *El corazón de las tinieblas* publicada por Galaxia Gutenberg. El trabajo llevado a cabo por los alumnos del Área de Digital del Instituto Europeo de Design (IED Madrid), bajo la dirección del diseñador Tomás Peña, pretende dar vida a estas imágenes, respetando el carácter de la obra de Conrad.

## PLAZA DEL REY

### **CARTHAGO NOVA. El esplendor de una Era**

#### **Proyección de documentales históricos de animación 3D**

Pases: de 22,00h a 01,00h

Colabora: Fundación INTEGRA

Documentales:

- *Carthago Nova. Días de Guerra y Paz.*

Reconstrucción en 3D de la ciudad completa de Carthago Nova y la topografía de su entorno hace 2.000 años.

- *Carthago Nova. Restos arqueológicos del esplendor de una Era.*

Un recorrido por los principales yacimientos romanos de Cartagena, permitiendo descubrir cómo eran algunas de las principales construcciones de esta ciudad mediante la combinación de imagen real y recreaciones 3D.

## Otras actividades

### **LOS ASESINOS LENTOS. Rafael Balanzá, Manuel Moyano y una copa de cava**

#### **Escritores cara a cara en Librería Escarabajal**

Pase único: 23,00h

Organiza: Librería Escarabajal

La decana de las librerías de la región se suma a La Noche de Los Museos abriendo sus puertas hasta la madrugada y ofreciéndonos al último ganador de del Premio Novela Café de Gijón, Rafael Balanzá, en un cara a cara con otro cómplice, escritor y amigo.



## **CONCIERTO PARA MÁSTILES EN SON DE MAR**

### ***Música y Paisaje sonoro***

El mar danza las olas en su son interno y mueve los mástiles de los veleros a través de los que arranca la melodía. Caracolas sopladadas, cuencos vibrando, voces de los mares que caminamos, oda a los seres que conforman este ensueño. Luces que ilustran el encuentro de los sentimientos, compasión del mar que somos. Voces, percusión y vientos, guitarras, piano y el arpa dan rienda suelta a su mensaje según el ritmo que el mar les hace llegar envolviendo en esta voz al público en el muelle de la ciudad.

***Autores:* Antonio Pagán Buendía, José Lefrer, Miguel Alcantud, Ana Muñoz, Pedro Prior, Vicente Alcantud, Domingo Saura, Alexander Vogdanov, Adriana da Silveira Tablas, El chulo bohemio, Toni Fuentes, Saky, Paloma Gómez, José Lorente.**

***Lugar:* Muelle Alfonso XII, Paseo Marítimo.**

***Hora:* 21,30 h.**

## **LUNES 17**

### **ENREDADOS**

#### ***Instalación***

Bajo nuestro suelo protector se alargan venas de acero y hormigón. Una urdimbre inagotable que nos infraestructura en un tejido del que también estamos hechos. Queremos hacer visibles estas fuentes, mostrar que nos enlazan con los otros y con el mundo del que se nutren. Queremos ver desagües como caracolas, que nos traen sonidos de un mucho más allá. Queremos un reflejo de estas venas tatuado en el suelo.

***Autor:* Alberto Merchán García**

***Hora:* 12,00 h.**

***Lugar:* Puertas de Murcia con Plaza Castellini.**

### **MOMENTO PIANO - MINUTOS MUSICALES**

#### ***Performance***

||| | Chan chan chan, chaaaan||| |

Y a continuación ||| |

Concierto para piano, chelo y percusión en clave de piedra, metal y contenedor.

Que empiece la función.

***Autores:* Grupo batbirulau**

***Lugar:* Plaza del Ayuntamiento**

***Hora:* 19,00 h.**

### **DIRECTO EN TU SALÓN**

#### ***Música***

Concierto con **LAURA MORE**, en pequeño formato acústico en casas particulares.

Aforo limitado con invitación.

Las invitaciones se pueden conseguir a partir del día 6 de mayo hasta el 13 del mismo mes, en la Concejalía de Juventud. Paseo Alfonso XIII, Nº 51, tño.: 968 128862.

Las invitaciones señalarán la dirección de la vivienda donde se realiza el concierto.

**Hora: 21,30 h.**

## **MARTES 18**

### **MANDALAS**

#### **Taller**

Se proporcionará a los participantes materiales para poder realizar un “Gran Mandala”, para ello prepararemos en papel continuo la plantilla del Mandala, la cual, se colocará en el suelo. Todos los participantes deberán colocarse en el punto de información habilitado, dónde podrán ver el proyecto que desde el Centro – I.E.S. Jiménez de la Espada - se ha confeccionado, y posteriormente escucharán una breve referencia cultural sobre los mandalas. Una vez hecho esto, por grupos de 7 personas, pasarán a pintar el Gran Mandala con materiales, como témperas, purpurina, lápices de colores, arena de colores,...

**Participantes: Alumnos del I.E.S. JIMÉNEZ DE LA ESPADA**

**Hora: 11,30 a 13,00 h.**

**Lugar: Paseo Héros de Cavite**

### **INSERT COIN**

#### **Danza / Interacción urbana**

Insert Coin es una interacción urbana donde la danza está sometida a la decisión del público. En su mano está elegir la música que se baila, si sigue viendo el espectáculo o si continúa su camino.

Esta pieza se presenta a modo de máquina recreativa, donde el juego consiste en insertar una moneda y poder elegir mediante la pulsación de uno de los botones una de las piezas musicales que posteriormente interpreta una de las bailarinas o las tres a la vez.

Cada bailarina representa un estilo de danza: clásico, flamenco y contemporáneo, pero todos ellos fusionados mediante una visión contemporánea y por supuesto de humor, que junto a la interacción con el público, cautiva y motiva a los transeúntes a disfrutar de unos momentos divertidos, frescos y dancísticos acompañados del sol cartagenero.

**Dirección artística y concepto: Tania Herrero**

**Intérpretes: Flamenco: Marina Rubiales; Clásico/Neoclásico: M<sup>a</sup> Paz Ruiz;**

**Contemporáneo: Tania Herrero.**

**Escenografía: Pedro Celdrán**

**Multimedia: Natalio Legaz**

**Hora: 17,30 h.**

**Lugar: Avda. Pío XII, con C/ Juana Júa del B<sup>o</sup> de la Concepción**

**www.ciagirasoles.com**

## LA DISCRECIÓN

*Teatro / performance*

“La discreción es el monstruo que se esconde en todos los finales”

Rebecca Praga

“La discreción” trata la caída de los dioses cotidianos. Un grupo de personas inmersas en su mundo ordinario esperan impasibles el desastre que les está llegando.

Un grupo de personas contemplan su propia aniquilación. Aún así hacen de todo esto algo bello y verdadero. Algo que merece la pena ser recordado.

Algo sublime.

Una serie de acciones inicialmente cotidianas se desarrollan de la forma más lenta posible hasta llegar a la desintegración total de los objetos, dando vida a una escena devastada donde gobierna el asombro ante la catástrofe y el caos que impera.

*Autor:* **el conde de Torreñiel**

*Dirección y Dramaturgia:* **Pablo Gisbert**

*Coreografía:* **Marcos Morau i Dukovshka**

*Intérpretes:* **Cristina Núñez, Mario Pons-Macià, Soren Evinson, Aimé Malena, Tanya Beyeler, David Mallols, Pablo Gisbert**

*Hora:* **19,00 h.**

*Lugar:* **C/ Balcones Azules esquina C/ Ignacio García.**

## DOSEQUILIBRADOS

*Acrobacia aérea*

En su intento de vencer a la gravedad y la búsqueda de nuevos horizontes descubrirán que eso es solo el principio.

La aventura promete muy buenas sensaciones de este y de aquel lado del trapecio. Solo la intención de unir en el más lacónico de los instantes las dos realidades que aparecen con peso específico en el escenario merece la pena.

*Autores:* **Florencia Martínez y Pablo Marín**

*Hora:* **20,00 h**

*Lugar:* **Jardín del Paseo Alfonso XII, junto a la Plaza del Ayuntamiento**

## ZOOM RUMANÍA. Poesía rumana contemporánea

*Poesía, spoken word*

La Poesía es el camino más corto entre 2 inteligencias (y sus correspondientes emociones). No importa la lengua en que se expresen. Al contrario, cada lengua es un nuevo instrumento musical en la sinfonía de la comunicación. Conocer la Poesía de un pueblo en su propia lengua es como disponer de la llave para adentrarse en lo más profundo de su alma. Hemos conocido poetas en árabe, bengalí, francés, gun... Este año conectaremos con la Poesía rumana, con el alma rumana. No sólo son rumanos Tristan Tzara, Eugène Ionesco o Émile Cioran. Vamos a conocer de la mano de la joven poeta Linda Maria Baros (Budapest, 1981) tanto su propia poesía como la de otros 12 poetas rumanos contemporáneos seleccionados por ella, en su propio idioma y acompañados por una deliciosa música en directo: [+gpoesía](#) en M+M

*Poeta:* **Linda Maria Baros (Budapest)**

*Ilustración:* **Antonio Pagán Buendía**

*Coordina:* **Javier Marín Ceballos y Alberto Soler**

*Lugar:* **Antiguo Cuartel de Instrucción Militar. CIM (3<sup>er</sup> piso)**

*Hora:* **20,00h**

## **DIRECTO EN TU SALÓN**

### ***Música***

Concierto con **FERNANDO RUBIO**, en pequeño formato acústico en casas particulares.

Aforo limitado con invitación.

Las invitaciones se pueden conseguir a partir del día 6 de mayo hasta el 13 del mismo mes, en la Concejalía de Juventud. Paseo Alfonso XIII, N° 51, tfno.: 968 128862.

Las invitaciones señalarán la dirección de la vivienda donde se realiza el concierto.

*Hora:* **21,30 h.**

## **MIÉRCOLES 19**

## **INCOLORO, INOLORO, INSÍPIDO**

### ***Performance***

Inoloro, inoloro e insípido trata sobre las convenciones sociales y el conformismo con el que, muchas veces, asumimos cosas tales como un rol social, una forma de vivir, una manera de divertirse, que hace de nosotros seres uniformes, grises e iguales. Ni siquiera el inexorable paso del tiempo nos hace despertar del letargo. Vivir de este modo es lo único que nos queda, ¿o no?.

*Colectivo:* **Hambruna perruna – Emi Wilcox y Sandra Rayos.**

*Hora:* **18,00 h.**

*Lugar:* **Plaza del Ayuntamiento**

## **NUEVA CARPETA INTELIGENTE**

### ***Actuación en directo***

Musicalización en directo y en formato concierto de sus trabajos realizados en video desde 2002, usando como únicos instrumentos una Nintendo ds, un kaos pad y un ordenador portátil. Versionará tracks de audio realizados para piezas específicas mezcladas con “covers” de Yoko ono, arvö part y Owen ballet entre otros.

*Autor:* **Fito Conesa**

*Hora:* **20,00 h.**

*Lugar:* **Casino C/ Mayor**

**[www.sin-ti-tulo.net](http://www.sin-ti-tulo.net)**

## TÚ ESTÁS AQUÍ

### *Danza performance*

“Creo que yo estaría siempre donde no estoy, y esta idea de mudanza es una de las que discuto siempre con mi alma”. C. Baudeleire.

Tú estás aquí es una invitación a un viaje por lugares donde se está, pero no se está. Un viaje por la imaginación del espectador provocando el estado de los no lugares.

Anticipación y proyección a una intimidad, a un cuerpo-ciudad, a una cita, a una llegada.

*Dirección y Coreografía:* **Cristina Núñez**

*Creación e Interpretación:* **Cristina Núñez y Aimé Pansera**

*Agradecimientos:* **Sergi Faustino, Sofía Asencio, La Porta centro de danza, M<sup>a</sup> José Pradas, Dimitri Dorcaratto, Tragantdansa.**

*Hora:* **20,30 h.**

*Lugar:* **Museo del Teatro Romano y Plaza del Ayuntamiento.**

**[www.crystonica.blogspot.com](http://www.crystonica.blogspot.com)**

## DIRECTO EN TU SALÓN

### *Música*

Concierto con **CARLOS VUDÚ**, en pequeño formato acústico en casas particulares.

Aforo limitado con invitación.

Las invitaciones se pueden conseguir a partir del día 6 de mayo hasta el 13 del mismo mes, en la Concejalía de Juventud. Paseo Alfonso XIII, N° 51, tfno.: 968 128862.

Las invitaciones señalarán la dirección de la vivienda donde se realiza el concierto.

*Hora:* **21,30 h.**

## V SEMANA CORTA DE CARTAGENA

Ver apartado Semana Corta.

## **JUEVES 20**

### **EL MUNDO ES DIVERSO**

#### *Taller*

Se proporcionará a los participantes materiales para poder realizar un gran planisferio, para ello prepararemos en papel continuo la plantilla del planisferio, la cual, se colocará en el suelo. Todos los participantes deberán colocarse en el punto de información habilitado, donde podrán ver el proyecto que desde el Centro – I.E.S. Isaac Peral – se ha confeccionado, y posteriormente escucharán un breve manifiesto sobre la necesidad de crear una conciencia intercultural. Una vez hecho esto, por grupos de 7 personas, pasarán a pintar el planisferio con materiales, como témperas, purpurina, lápices de colores, arena de colores,...

*Participantes:* **Alumnos del I.E.S. ISAAC PERAL**

*Hora:* **11,30 a 13,00 h.**

*Lugar:* **Paseo Héroe de Cavite**

## EL TENDEDERO

### *Multidisciplinar*

La revista cartagenera de difusión artístico cultural organizará una serie de actividades para la promoción y captación de nuevos talentos en la Región de Murcia. Creando un censo de éstos mediante la realización de polaroids y dándoles así la oportunidad de conocer mejor su trabajo. Ofreciéndoles también un lugar físico, (el próximo número de la revista), y otro virtual, (su página web y redes sociales), donde poder mostrar su obra.

*Organizan:* **Equipo formado por la revista EL TENDEDERO**

*Hora:* **De 11,00 a 14,00 h.; y a partir de las 17,30 h.**

*Lugar:* **Plaza de San Sebastián, frente a Capitanía General  
eltendedero.tk**

## LA RAMBLA: UN LIENZO DE CIUDAD

### *Pintura + Arquitectura en vivo*

Reflexionar sobre el Barrio de la Concepción desde un prisma arquitectónico, expresado a través de la pintura. Un laboratorio sobre las cuestiones arquitectónicas y urbanísticas que acontecen en este trozo de ciudad. La pintura se perfila como medio donde se plasman en tiempo real y sobre el lugar las distintas reflexiones acontecidas sobre el Barrio. Distintos artistas expresarán de manera gráfica los puntos de vista sobre la realidad existente a través de lienzos interactivos.

*Organiza:* **HUMA**

*Participa:* **HUMA+REALEGO+AKART**

*Hora:* **Taller de 17,00 a 20,30 h.**

*Lugar:* **Salón de Actos de la AVV y Plaza Jesús Pedrero del Bº de la Concepción.**

**www.huma.es**

## INSERT COIN

### *Danza / Interacción urbana*

Insert Coin es una interacción urbana donde la danza está sometida a la decisión del público. En su mano está elegir la música que se baila, si sigue viendo el espectáculo o si continúa su camino.

Esta pieza se presenta a modo de máquina recreativa, donde el juego consiste en insertar una moneda y poder elegir mediante la pulsación de uno de los botones una de las piezas musicales que posteriormente interpreta una de las bailarinas o las tres a la vez.

Cada bailarina representa un estilo de danza: clásico, flamenco y contemporáneo, pero todos ellos fusionados mediante una visión contemporánea y por supuesto de humor, que junto a la interacción con el público, cautiva y motiva a los transeúntes a disfrutar de unos momentos divertidos.

*Dirección artística y concepto:* **Tania Herrero**

*Intérpretes:* **Flamenco: Marina Rubiales; Clásico/Neoclásico: Mª Paz Ruiz; Contemporáneo: Tania Herrero.**

*Escenografía:* **Pedro Celdrán**

*Multimedia:* **Natalio Legaz**

**Hora: Dos sesiones: 18,00 h y 19,00 h.**

**Lugar: Plaza del Ayuntamiento**

**www.ciagirasoles.com**

### **MALETA DE MAPEO MÓVIL: Historias de la Concepción...**

#### ***Intervención en el espacio público***

La reconstrucción de historias sobre la memoria de un lugar, la identidad en relación a un entorno, y el trabajo a partir de un dispositivo inicial es la característica principal en algunos de mis trabajos.

Maleta de Mapeo Móvil: *Historias de la Concepción...* es una pieza portátil, un proyecto de intervención y una herramienta que aportará una nueva cartografía del Barrio de la Concepción a partir de la de la recolección de *microhistorias* y relatos que surgirán de la participación de sus habitantes.

*Un proyecto de:* **Julieta Dentone**

**Hora: 18,30 h.**

**Lugar: Avda. Pío XII con C/ Mayor del Bº de la Concepción**

**www.julietadentone.com**

### **SENDERO CIEGO**

#### ***Acción Urbana***

Personas invidentes crean una representación sensorial de la ciudad en la que habitan.

La finalidad de este proyecto colaborativo es configurar una nueva cartografía a través de los sentidos, en especial los olfativos y sonoros que percibimos en el ambiente en paseos por la ciudad, un mapa sensorial creado por personas invidentes que viven en Cartagena, una propuesta pionera en España. Las visitas guiadas estarán abiertas al público.

*Artista:* **José Jurado Gómez**

**Hora: 19,00 h.**

**Lugar: Salida del puente del Bº de la Concepción. Av. Pío XII con C/ Mayor.**

**<http://senderociego.blogspot.com/>**

### **LAS SILLAS**

#### ***Teatro***

Se ha hecho de noche mientras Él espera junto a la ventana. Su mujer, enciende una luz para iluminar la estancia. La pareja vive aislada, solos el uno con el otro, rodeados por el agua, en una isla. Él se siente a gusto con su cargo de mariscal, (mariscal de la casa), pero su mujer, no. Ella, se ratifica una y otra vez en la idea de que, dadas las aptitudes y el talento de su marido, este hubiera podido llegar a ser algo mejor en la vida, algo mucho más importante que un simple mariscal conserje.

Hoy es un día especial. Esta noche reciben invitados. Llegarán de todas partes, de todos tipos, a escuchar el mensaje que Él ha madurado durante toda su vida, el mensaje que pueda librar a la humanidad de todo sufrimiento.

*Autor:* **Eugène Ionesco**

*Compañía:* **La Tremens**

**Hora: 21,00 h.**

**Lugar: Plaza del CIM (Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería)**

## V SEMANA CORTA DE CARTAGENA

Ver apartado Semana Corta.

### VIERNES 21

#### **CURSO DE APROXIMACIÓN AL ARTE CONTEMPORÁNEO**

*Dirigido a:* Asociación de Mayores del Barrio de la Concepción

*Imparte:* Julián Pérez Páez.

*Horario:* De 10:30h a 13:00, exposición teórica.

*Lugar:* Salón Multiusos. C/ Mayor, Bº de la Concepción

De 17:00 a 19:00: Visita guiada por las instalaciones del festival.

#### **EL TENDEDERO**

*Multidisciplinar*

La revista cartagenera de difusión artístico cultural organizará una serie de actividades para la promoción y captación de nuevos talentos en la Región de Murcia. Creando un censo de éstos mediante la realización de polaroids y dándoles así la oportunidad de conocer mejor su trabajo. Ofreciéndoles también un lugar físico, (el próximo número de la revista), y otro virtual, (su página web y redes sociales), donde poder mostrar su obra.

*Organizan:* Equipo formado por la revista **EL TENDEDERO**

*Hora:* De 11,00 a 14,00 h.; y a partir de las 17,30 h.

*Lugar:* Plaza de San Sebastián, frente a Capitanía General  
[eltendedero.tk](http://eltendedero.tk)

#### **LA RAMBLA: UN LIENZO DE CIUDAD**

*Pintura + Arquitectura en vivo*

Reflexionar sobre el Barrio de la Concepción desde un prisma arquitectónico, expresado a través de la pintura. Un laboratorio sobre las cuestiones arquitectónicas y urbanísticas que acontecen en este trozo de ciudad. La pintura se perfila como medio donde se plasman en tiempo real y sobre el lugar las distintas reflexiones acontecidas sobre el Barrio. Distintos artistas expresarán de manera gráfica los puntos de vista sobre la realidad existente a través de lienzos interactivos.

*Organiza:* HUMA

*Participa:* HUMA+REALEGO+AKART

*Hora:* Taller de 17,00 a 20,30 h.

*Lugar:* Salón de Actos de la AVV y Plaza Jesús Pedrero del Bº de la Concepción

| [www.huma.es](http://www.huma.es)

## **MALETA DE MAPEO MÓVIL: Historias de la Concepción...**

### ***Intervención en el espacio público***

La reconstrucción de historias sobre la memoria de un lugar, la identidad en relación a un entorno, y el trabajo a partir de un dispositivo inicial es la característica principal en algunos de mis trabajos.

Maleta de Mapeo Móvil: *Historias de la Concepción...* es una pieza portátil, un proyecto de intervención y una herramienta que aportará una nueva cartografía del Barrio de la Concepción a partir de la recolección de *microhistorias* y relatos que surgirán de la participación de sus habitantes.

*Un proyecto de:* **Julietta Dentone**

*Hora:* **18,30 h.**

*Lugar:* **Rambla Atalaya del B° de la Concepción**

**[www.julietadentone.com](http://www.julietadentone.com)**

## **INSERT COIN**

### ***Danza / Interacción urbana***

Insert Coin es una interacción urbana donde la danza está sometida a la decisión del público. En su mano está elegir la música que se baila, si sigue viendo el espectáculo o si continúa su camino.

Esta pieza se presenta a modo de máquina recreativa, donde el juego consiste en insertar una moneda y poder elegir mediante la pulsación de uno de los botones una de las piezas musicales que posteriormente interpreta una de las bailarinas o las tres a la vez.

Cada bailarina representa un estilo de danza: clásico, flamenco y contemporáneo, pero todos ellos fusionados mediante una visión contemporánea y por supuesto de humor, que junto a la interacción con el público, cautiva y motiva a los transeúntes a disfrutar de unos momentos divertidos.

*Dirección artística y concepto:* **Tania Herrero**

*Intérpretes:* **Flamenco: Marina Rubiales; Clásico/Neoclásico: M<sup>a</sup> Paz Ruiz; Contemporáneo: Tania Herrero.**

*Escenografía:* **Pedro Celdrán**

*Multimedia:* **Natalio Legaz**

*Hora:* **Dos sesiones: 19,00 h y 20,30 h.**

*Lugar:* **Plaza del Icue**

**[www.ciagirasoles.com](http://www.ciagirasoles.com)**

## **EL VACÍO DEL SILENCIO**

### ***Intervención***

“El vacío del silencio” es una intervención en el espacio público en donde una pequeña muestra de danza, fotografía, pintura, escultura, y música convivirán en la Plaza del Risueño de Cartagena para hacer llegar al público un mensaje de lo más inesperado.

El arte saldrá al encuentro del espectador, para que se realice una reflexión sobre un problema que nos atañe a todos.

*Proyecto de:* **Grupo Nogo: Noemí Poveda, Anabel Juste y Juan Diego Izquierdo.**

*Hora:* **19,00 h.**

*Lugar:* **Plaza del Risueño**

## **NARCOLÉPTICA**

### ***Música***

Música basada en la experimentación, improvisación y grabación de loops en tiempo real. Instrumentos clásicos y virtuales, programaciones y voces: elementos que Beatriz Vaca unifica para crear una experiencia sonora en la que el oyente es partícipe desde los cimientos de cada canción, viviendo su desarrollo y construcción por capas de sonido.

Viaje accidentado entre la súbita rabia y una fragilidad entristecida.

*Intérprete:* **Narcoléptica**

*Hora:* **20,00 h.**

*Lugar:* **Puertas de Murcia / Plaza Castellini**

**<http://www.myspace.com/narcoleptica>**

## **LAS SILLAS**

### ***Teatro***

Se ha hecho de noche mientras Él espera junto a la ventana. Su mujer, enciende una luz para iluminar la estancia. La pareja vive aislada, solos el uno con el otro, rodeados por el agua, en una isla. Él se siente a gusto con su cargo de mariscal, (mariscal de la casa), pero su mujer, no. Ella, se ratifica una y otra vez en la idea de que, dadas las aptitudes y el talento de su marido, este hubiera podido llegar a ser algo mejor en la vida, algo mucho más importante que un simple mariscal conserje.

Hoy es un día especial. Esta noche reciben invitados. Llegarán de todas partes, de todos tipos, a escuchar el mensaje que Él ha madurado durante toda su vida, el mensaje que pueda librar a la humanidad de todo sufrimiento.

*Autor:* **Eugène Ionesco**

*Compañía:* **La Tremens**

*Hora:* **21,00 h.**

*Lugar:* **Plaza del CIM (Antiguo Cuartel de Instrucción de Marinería)**

**[www.latremens.es](http://www.latremens.es)**

## **V SEMANA CORTA DE CARTAGENA**

Ver apartado Semana Corta.

## **XII LA UVA Y LO INSTANTÁNEO INCONTABLE**

### ***Performance***

Tras calcular las uvas de noche vieja que aproximadamente me quedan por tomar, me como todas las cuentas del ábaco. Aludo al exceso consumista y al derroche de la fiesta (“el límite de lo útil” G. Bataille) con respecto a la vida diaria. El tiempo se condensa (“metáfora comestible” P. Kubelka) en mi mano repleta de uvas-cuentas en el instante que las echo a mi boca.

*Artista:* **Violeta Nicolás Martínez**

*Hora:* **23,30 h.**

*Lugar:* **Plaza del Ayuntamiento**

**<http://lasemanademivida.blogspot.com/>**

## **MUCHA MÁS MÚSICA FESTIVAL**

### **Concierto**

El plato musical fuerte de este M+M nos ofrece la oportunidad de ver, a una selección de grupos relacionados con el pop, rock, indie...

- **SIDONIE**

Sidonie es sinónimo del mejor pop español. En esta ocasión nos presentarán el Incendio, el nuevo disco de Marc Ros, Axel Pi y Jesús Senra. Un disco lleno de canciones pop con un sonido renovado, cargado de garra y energía.

- **SIDECARS**

El joven cuarteto madrileño trae hasta Cartagena su clásico pop-rock en castellano, caracterizado por una buena habilidad para fabricar buenas melodías. Canciones llenas de honestidad y una pizca de pícaro chulería.

- **LOS ÚLTIMOS BAÑISTAS**

El grupo cartagenero defensor del más puro estilo indie, estará con nosotros demostrando que son capaces de provocar maremotos musicales. En apenas un par de años se han convertido en referente de la música murciana participando en importantes festivales y concursos.

*Lugar:* **Explanada Cuesta del Batel**

*Hora:* **Apertura de puertas: 21,00 h. Comienzo concierto: 21,30 h.**

*Entrada:* **Gratuita hasta completar aforo.**

## **SÁBADO 22**

## **EXHIBICIÓN TALLER DE TAI CHI CHUAN**

### **Taller y exhibición**

El Tai Chi Chuan es un antiguo arte marcial chino, que fortalece la salud mental y física, obteniendo con su práctica innumerables beneficios. Se realiza mediante movimientos relajados y armoniosos que facilitan la circulación de la energía vital.

El Tai Chi combina la respiración y la coordinación, puede ser practicado por cualquier persona sin distinción de forma física, edad, sexo, ni filosofía, eso sí, siempre dirigido por un profesional.

*Imparte:* **Caridad Nicolás Liarte**

*Hora:* **10,30 h.**

*Lugar:* **Plaza Adela García del Bº de la Concepción**

## **EL TENDEDERO**

### **Multidisciplinar**

La revista cartagenera de difusión artístico cultural organizará una serie de actividades para la promoción y captación de nuevos talentos en la Región de Murcia. Creando un censo de éstos mediante la realización de polaroids y dándoles así la oportunidad de conocer mejor su trabajo. Ofreciéndoles también un lugar físico, (el próximo número de la revista), y otro virtual, (su página web y redes sociales), donde poder mostrar su obra.

*Organizan:* **Equipo formado por la revista EL TENDEDERO**

**Hora: De 11,00 a 14,00 h.; y a partir de las 17,30 h.**

**Lugar: Plaza de San Sebastián, frente a Capitanía General  
eltendedero.tk**

### **ON THE SPOT Encuentro con Nieves Correa**

#### ***Performance Art***

Charla-coloquio con **Nieves Correa** donde dará a conocer su obra a través de proyecciones de sus performances. También planteará sus conceptos del arte de acción a la hora de abordar su trabajo, con énfasis en la práctica y el ejercicio cotidiano. La interesante perspectiva de esta artista viene avalada por su trabajo de extraordinaria calidad y coherencia, referente de la performance a nivel nacional e internacional.

**Coordina: Domix Garrido. ABIERTO DE ACCIÓN**

**Lugar: Sala de Usos Múltiples de la Concejalía de Juventud. Paseo Alfonso XIII**

**Hora: 12:00 h – 14:00 h.**

**www.nievescorrea.org**

### **FLASH COLOUR**

#### ***Performance colectiva***

FLASH COLOUR es, una “performance colectiva repentina”. Es una acción en la que los ciudadanos PARTICIPAN, por un lado, como emisores de la información, y por otro, ejecutando la propia acción. Un grupo de personas se reúne en un lugar público, hace algo inusual y luego se dispersa rápidamente. Su finalidad es la diversión y la introducción, en el orden social cotidiano, de una intervención efímera que, alejada de la realidad diaria, permita emocionar a aquellos que participan de ella y disfrutar de una forma original.

**Organizan: Raúl García Jiménez y Ana López Meseguer**

**Hora: 13,00 h.**

**Lugar: Avda. Pío XII con Juana Jugán, Bº de la Concepción**

### **LA RAMBLA: UN LIENZO DE CIUDAD**

#### ***Pintura + Arquitectura en vivo***

Reflexionar sobre el Barrio de la Concepción desde un prisma arquitectónico, expresado a través de la pintura. Un laboratorio sobre las cuestiones arquitectónicas y urbanísticas que acontecen en este trozo de ciudad. La pintura se perfila como medio donde se plasman en tiempo real y sobre el lugar las distintas reflexiones acontecidas sobre el Barrio. Distintos artistas expresarán de manera gráfica los puntos de vista sobre la realidad existente a través de lienzos interactivos.

**Organiza: HUMA**

**Participa: HUMA+REALEGO+AKART**

**Hora: Exposición de los trabajos realizados en los talleres (Ver días 20 y 21),  
19,00 h.**

**Lugar: Pasarela Dr. Calandre. C/ de la Rosa (junto al consultorio médico)**

**www.huma.es**

## DE REPENTE

### *Danza*

Cada vez es más caótica la vida, y así su gente. Gente compleja que únicamente quiere explicaciones y explicaciones. Gente que espera, que se siente sola entre la multitud y que roza el absurdo de un personaje animado. Contrastes, impulsos incoherentes u onomatopeyas, más propias de un niño pequeño, se adueñan de unos personajes perdidos y encontrados. Unos personajes deseosos de expresar sin palabras aquello que les remueve por dentro.

*Autora/coreógrafa:* **Lorena Nogal**

*Intérpretes:* **Anna Hierro y Lorena Nogal**

*Hora:* **19,00 h.**

*Lugar:* **Plaza del Icue**

## ABIERTO DE ACCIÓN Muestra Internacional de Performance & Live Art

### *Performance Art*

Arte de Acción en vivo. Realización de cuatro performances en espacio público.

**Nieves Correa** (Madrid): *TIEMPOS VIVOS.*

**Antonio Ruiz** (Murcia): *PERFORMANCE.*

**Paloma Vila** (Cartagena): *ENTRE PALANGANAS Y AGUAS.*

**Marcus Vinicius** (Brasil-Argentina) *CONTAGION PROJECT.*

*Comisariado por* **Domix Garrido. ABIERTO DE ACCIÓN**

*Lugar:* **Paseo del Muelle Alfonso XII. Detrás de la Cámara de Comercio.**

*Hora:* **20:00 h. – 22:00 h.**

**[www.abiertodeaccion.com](http://www.abiertodeaccion.com)**

## SAL DE TU ARMARIO

### *Teatro experimental*

Cada ser humano construye a lo largo de su vida su propio armario. Allí esconde todo aquello que no se atreve a compartir aunque es lo más bello.

Si te atreves a salir, entrarás a tu otro lado.

*Autores:* **Miguel Ángel Montilla Domene y Raúl Pont Marco**

*Hora:* **A partir de las 20,30 h.**

*Lugar:* **Plaza Castellini**

**[www.teatrointimo.com](http://www.teatrointimo.com)**

## ONE URBAN WORLD

Por tercer año consecutivo el micro festival de arte urbano One Urban World llega al Mucho Más Mayo para mostrarnos las distintas tendencias de la disciplina del hip-hop en su máximo exponente.

Este año con una fuerte apuesta por el graffiti y street art, y con el Beat Day como elemento innovador, seguirá contando con el Rap y Djing como eventos que durante la semana del festival, y hasta el día 22 de mayo, infectará las calles de la ciudad portuaria del mejor arte callejero y los ritmos más rapeados.

(Ver apartado One Urban World)

## **LA COMPAÑÍA XARXA TEATRE**

### **Presenta: VELES E VENTS**

### **“VELAS Y VIENTOS”**

Para clausurar la última noche de esta edición de Mucho Más Mayo presentamos el espectáculo *Veles e vents* que se creó en 1994 para inaugurar el Canal de la Mancha, la mayor obra de ingeniería del siglo XX. Basado en el poeta homónimo del poeta valenciano Ausiàs March, Xarxa Teatre pone ante los ojos del espectador un mar idílico pero también apocalíptico. Un mar que es fuente de vida y espacio conector de culturas pero un mar en plena destrucción, cementerio nuclear y en llamas por las catástrofes petroleras. Quince años después el mensaje sigue vigente. Y también la puesta en escena del espectáculo, con un barco que en cuestión de segundos se transforma de un idílico velero a un petrolero. Por estos motivos, *Veles e vents* ha sido uno de los espectáculos con mayor éxito en toda la Unión Europea.

*Hora:* **22,00 h.**

*Lugar:* **Muelle Alfonso XII, junto a la Escalinata Real**

*Patrocina:* **La Opinión**

## **DOMINGO 23**

### **ELIPSIS**

#### ***Instalación***

Ceremonia de enterramiento de la cápsula con los objetos del Barrio de la Concepción.

*Autores:* **Eugenia Hernández Dávalos, Pepa Moreno Sánchez, Alfredo José Ramón Verdú, Raquel Rodado Martínez, José Ros Martínez, Juan Manuel Soria García**

*Lugar:* **Plaza Jesús Pedrero del Bº del Concepción**

*Ver apartado “Programa de Invitados – Proyectos de Escultura de la Facultad de Bellas Artes”*

*Hora:* **18,00 h.**

### **COPLAS DE CIEGO**

#### ***Música, poesía, dibujo***

En estos tiempos que corren (o vuelan), en los que la información nos llega de forma inmediata, tal vez hayamos olvidado a esos “periodistas” anónimos que durante siglos recorrieron nuestra geografía llevando consigo las más sorprendentes, y a veces escabrosas, historias reales, tomándolas y paseándolas de pueblo en pueblo. Acompañados de su lazarillo y de su instrumento, se ganaban el sustento vendiendo los “pliegos de cordel”, con canciones y romances que ellos mismos interpretaban, mientras su guía mostraba los dibujos alusivos a los sucesos

narrados. Recordemos hoy a estos grandes contadores de historias que hacían estremecer, o reír, tanto a nobles y letrados como a la gente más sencilla e inculta.

*Intérpretes:* **Alberto García (Ilustrador), Miriam Pérez Madrid (Narradora) y Miguel Alcantud Rubio (Viola de Rueda)**

*Hora:* **19,00 h.**

*Lugar:* **Plaza de la Iglesia, C/ Mayor, del Bº de la Concepción**

**[www.muchomasmayo.com](http://www.muchomasmayo.com)**