

***Ese oscuro objeto de deseo* / Ernesto Casero y Tania Blanco.**



La propuesta que los artistas Tania Blanco y Ernesto Casero han preparado para Otro Espacio consiste en una aproximación personal al desnudo, tanto femenino (un grupo de acrílicos de formato medio) como masculino (un grupo de dibujos de pequeño formato), en cuya realización ha primado como presupuesto básico someter a reinterpretación y recontextualización obras emblemáticas de la historia del arte occidental, siempre dentro de la temática desnudo.

La representación del cuerpo en la historia del arte no ha quedado exenta, a lo largo de los siglos, de implicaciones políticas y morales, más bien al contrario, y la pareja de creadores plásticos inciden en ciertos aspectos de la representación masculina y femenina para, mediante sencillas operaciones de sustitución, hacer hincapié sobre algunos significados y subvertirlos.

El proyecto lo compone un total de seis acrílicos, diez dibujos a grafito, una proyección de diapositivas y una intervención en la sala.

La propuesta es un trabajo conjunto, alejado de la práctica habitual de estos artistas, que han centrado sus esfuerzos en temas referentes a la sexualidad y su representación, desde una perspectiva más lúdica que crítica y de factura despreocupada.

Todas las piezas han sido producidas específicamente para esta muestra, que está enmarcada dentro de la línea de exposiciones de Otro Espacio consistente en reunir a dos artistas con similares características formales y conceptuales, con el objetivo de ofrecernos una obra con planteamientos diferentes a su trabajo habitual, dándoles así la oportunidad de enseñar proyectos que de otra manera quedarían sin exponer.

