

PREMIO DE PINTURA INTERNACIONAL GUASCH CORANTY

La Fundación Guasch Coranty abre la convocatoria del Premio de Pintura Internacional dirigido a artistas profesionales que hayan finalizado sus estudios en facultades de Bellas Artes con el objetivo de promover y difundir la creación pictórica más innovadora a escala internacional, entendida como una disciplina abierta y, si se da el caso, expandida hacia nuevos soportes y situaciones intermedia. Se aceptarán trabajos pictóricos tanto bidimensionales como tridimensionales y/o que interactúen con otros medios. Se valorarán tanto la calidad técnica como la calidad conceptual de la obra, en relación con los nuevos lenguajes del arte contemporáneo.

base 1. Bases generales de participación

La participación en esta convocatoria está abierta a todos los artistas menores de 40 años, que hayan acabado sus estudios en facultades de Bellas Artes, o equivalentes, de cualquier país, sin restricciones de residencia o nacionalidad.

Se otorgará un único premio de 20.000 €, que no podrá dividirse ni ser declarado desierto.

La obra premiada pasará a formar parte del fondo de la Fundación.

Los artistas seleccionados recibirán una ayuda de 600 € y participarán en la exposición que organiza el premio.

Se presentará un solo trabajo (obra única) por candidatura, que no exceda los 200 cm en su longitud máxima. La obra presentada deberá haber sido realizada durante los últimos dos años y no puede haber sido premiada o seleccionada en ningún otro concurso con anterioridad.

base 2. Proceso de selección del premio

Fase 1: En una primera fase, los participantes deberán presentar la documentación siguiente:

- Formulario relleno y firmado. Se facilita junto con las bases y a través de la web www.guaschcoranty.com.
- Currículum vitae en el que debe constar la edad, el centro y el país donde se han cursado los estudios de Bellas Artes (fotocopia del título de licenciado) y la trayectoria profesional del artista.
- Una imagen fotográfica impresa de la obra que concursa, de aproximadamente 18 x 24 cm, junto con la ficha técnica (título, año, técnica y medidas) escrita en el reverso de la imagen.
- Breve descripción de la obra e instrucciones de montaje, si es necesario. Cuando la obra lo requiera, se podrán presentar archivos en CD o DVD (que deberán ser compatibles con MS-Windows y reproducibles con el programa Windows Media Player).
- Dossier impreso con reproducciones de la obra reciente (de los últimos cuatro años). Es importante que se distinga claramente la obra que participa en concurso de las que no. No se admitirán dossiers digitales.

Durante el mes de diciembre de 2007 serán seleccionados los finalistas que competirán para el premio. La lista se hará pública en la web y se notificará, individualmente, a los artistas preseleccionados.

Fase 2: Los artistas preseleccionados deberán presentar la obra original dentro del plazo que se establece en el calendario.

- Envío de la obra: El embalaje, el seguro y el transporte serán a cuenta y riesgo de los participantes.
- Devolución de la obra: irá a cargo de la Fundación.
- Veredicto: El jurado que otorgará el premio anunciará su veredicto durante el mes de abril de 2008, el cual será inapelable. Éste será anunciado en la web de la Fundación y se comunicará individualmente al artista premiado.
- Exposición: La Fundación se compromete a organizar una exposición con la obra premiada y las obras finalistas -que irá acompañada de una publicación- momento en el que se adjudicará el Premio, que se hará efectivo en un pago único (mediante cheque) al artista premiado.

base 3. Miembros del jurado

João Fernandes, Director Fundação Serralves (Porto); Rafael Doctor, Director MUSAC (León); Teresa Blanch, comisaria y vicepresidenta de la Fundació Guasch Coranty; Simeón Saiz, artista y Decano de la Fac. de Bellas Artes de Castilla la Mancha (Cuenca); Joaquim Chancho, artista. Secretario del jurado: Carlos Velilla, artista y Vicedecano de cultura de la Fac. de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

base 4. Calendario

- Presentación del formulario y el dossier: del 19 al 30 de noviembre de 2007, ambos incluidos.

Las solicitudes y la documentación deben enviarse a la sede de la Fundación Guasch Coranty, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona. C/Pau Gargallo, 4, 2ª planta. 08028 Barcelona, España.

Teléfono: 934 034 066 / 628 293 797. Correo electrónico: premiFGuasch@ub.edu (véase plano de la ubicación.)

O pueden entregarse personalmente en la misma sede de 11.00 a 14.00 h y de 15.00 a 18.00 h, de lunes a viernes.

- Presentación de las obras preseleccionadas para dirimir el premio y para la exposición: del 3 al 14 de Marzo de 2008, ambos incluidos, de 11.00 a 14.00 h y de 15.00 a 18.00 h, de lunes a viernes, en la misma sede de la Fundación Guasch Coranty. Teléfono: 934 034 066 / 628 293 797 (véase plano de la ubicación).

Las obras tendrán que ir debidamente embaladas. El embalaje deberá ser reutilizable. Debe indicarse claramente la dirección, horario y teléfono de contacto para su posterior devolución.

base 5. Devolución de dossiers

Los participantes no seleccionados podrán recoger sus dossiers en la oficina de la Fundación los martes de enero y febrero de 2008 de 11:00 a 14:00 h, o solicitar, durante este periodo, que les sean devueltos a cobro revertido.

Transcurrido este tiempo, la Fundación no se hace responsable de la conservación de los dossiers restantes. Asimismo, los dossiers de todas las obras finalistas pasarán a formar parte del archivo de la Fundación.

base 6. Devolución de las obras finalistas

Tras finalizar la exposición, la Fundación gestionará la devolución de las obras, haciéndose cargo de los gastos del transporte de retorno. La Fundación velará por la integridad de las obras, pero no se responsabilizará de los daños que éstas puedan sufrir.

base 7. Interpretación de las bases

La presentación de la solicitud supone la aceptación total e incondicional de las bases que regulan esta convocatoria.

El patronato de la Fundación aclarará cualquier duda sobre su interpretación.



Guasch Coranty
Fundació privada
d'Art



UNIVERSITAT DE BARCELONA



FACULTAT DE BELLES ARTS