

Ministerio de Cultura

Auditorio

c/ San Marcos, 40

28071 Madrid

Día Internacional de la Mujer

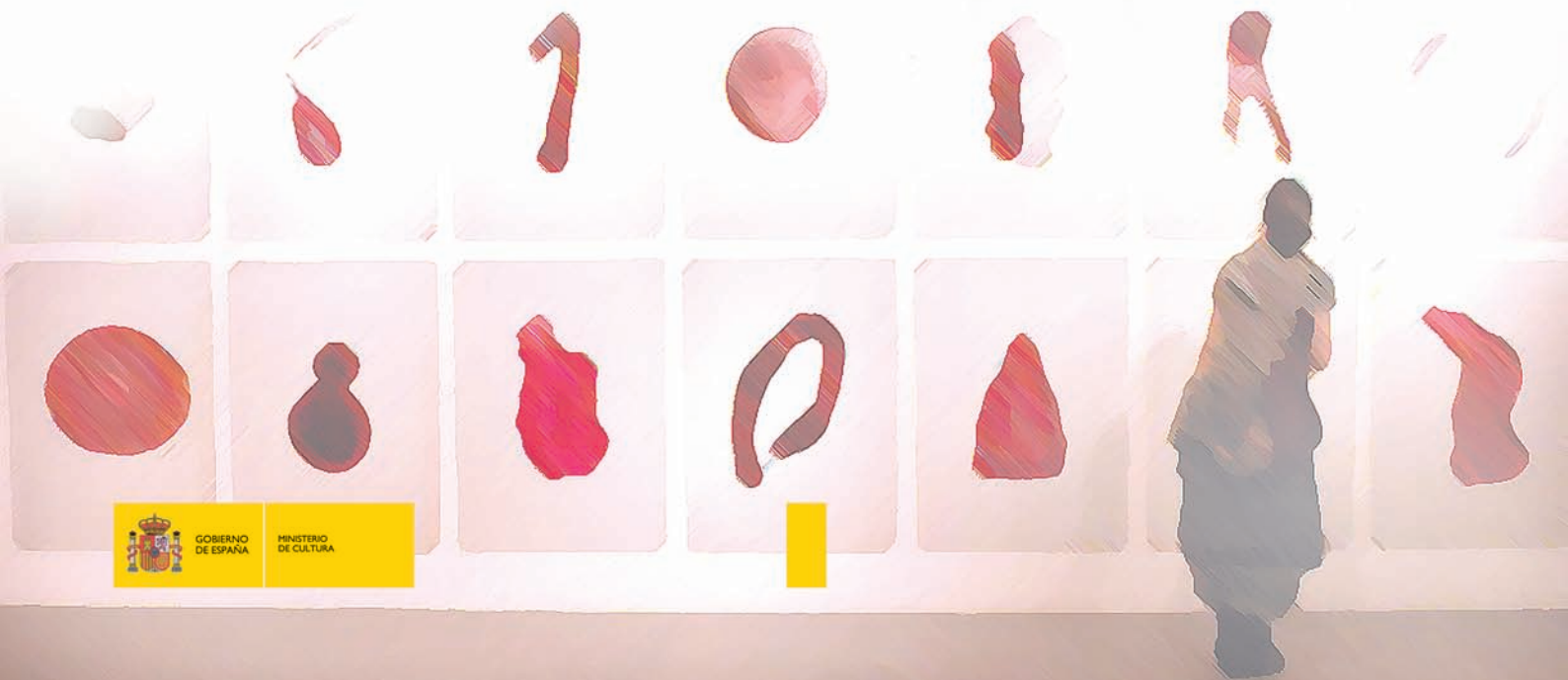
Ministerio de Cultura

Mujeres en el arte

Ayer y hoy

4 y 5 de marzo de 2009 a las 19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo



MINISTERIO DE CULTURA

Mujeres en el arte

Ayer y hoy

Con ocasión del Día Internacional de la Mujer, la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura organiza dos mesas redondas con los títulos "Las mujeres en el presente del arte" y "Las mujeres en la historia del arte".

En estas mesas, profesionales del arte, la investigación, la crítica, el comisariado y la organización de exposiciones, debatirán el papel de la mujer en el arte, los diversos roles que desempeñan y han desempeñado (artistas, gestoras, críticas, historiadoras, comisarias...) y el modo en que los feminismos han abordado estos temas.

Lugar y fechas

Auditorio del Ministerio de Cultura
C/ San Marcos, 40. Madrid
4 y 5 de marzo de 2009

Programa

Mesa redonda "Mujeres en el presente del arte"
Miércoles, 4 de marzo, a las 19:30 h.

Moderadora: Rocío de la Villa

Participantes: Margarita Aizpuru
Helena Cabello y Ana Carceller
Ana Martínez Collado

Mesa redonda "Mujeres en la historia del arte"
Jueves, 5 de marzo, a las 19:30 h.

Moderadora: Patricia Mayayo

Participantes: Juan Vicente Aliaga
María Ruido
Isabel Tejeda

Rocío de la Villa: profesora de Estética y Teoría de las Artes de la UAM, crítica de arte en los suplementos culturales "Cultura/s" (La Vanguardia) y "El Cultural" (El Mundo), colabora también en revistas especializadas como EXITexpress y EXITBook.

Margarita Aizpuru: comisaria de exposiciones y actividades artísticas y crítica de arte, es profesora de montaje, gestión y comisariado de exposiciones en el Master Executive Bilingüe en Mercado de Arte de la Universidad Nebrija.

Helena Cabello y Ana Carceller: pareja de artistas de proyección internacional, compaginan su labor creadora con la escritura, la teoría crítica, la enseñanza universitaria y el comisariado de exposiciones.

Ana Martínez Collado: profesora de Estética y Teoría del Arte en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Crítica de arte, dirige el *website* "Estudios *on line* sobre arte y mujer", y es autora de libros y artículos en torno al feminismo y la creación.

Patricia Mayayo: profesora de Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Madrid, ha centrado su investigación en la historiografía feminista y el arte contemporáneo.

Juan Vicente Aliaga: profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, es comisario de exposiciones y autor de publicaciones en torno al género y la sexualidad en el arte.

María Ruido: artista, realizadora de video, investigadora y productora cultural, desarrolla proyectos de creación interdisciplinares y es profesora en el Departamento de Diseño e Imagen de la Universidad de Barcelona.

Isabel Tejeda: responsable del Departamento de Artes Visuales de la Región de Murcia, es comisaria de exposiciones y autora de publicaciones relacionadas con el papel de la mujer en el arte.