

Nombre y apellidos _____

Lugar y fecha de nacimiento _____

Nacionalidad _____

D.N.I. o pasaporte _____

Domicilio _____

Localidad _____

C P _____ Teléfono _____

Desea participar en el III Premio Nacional de Litografía "Ciudad de Gijón" 2006 con la siguiente obra:

Título / año _____

Material de la matriz _____

Número de matrices y otros elementos _____

Tamaño de la matriz y otros elementos _____

Tamaño y tipo de papel _____

Técnica (especificar claramente todas las técnicas empleadas) _____

Técnicos que han colaborado en la realización de la obra _____

Taller de estampación _____

Número de tintas y técnica de estampación _____

Valoración para el seguro _____

En a de de 2006

Firma



Fecha límite de presentación de obras:

29 de octubre de 2006
(de 9.00 a 14.00 h.)

Lugar:
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/Jovellanos, 21
33201 Gijón
Tels.: 985 18 10 40 / 985 18 10 01
Fax: 985 35 07 09
museos@gijon.es



FUNDACION MUNICIPAL DE CULTURA,
EDUCACION Y UNIVERSIDAD POPULAR
Ayuntamiento de Gijón

LITOGRAFÍA ARTE GRÁFICO

Diseño: Manuel Fernández (MF) Dep. Legit. AS-21/05

III PREMIO NACIONAL DE LITOGRAFÍA
I PREMIO NACIONAL DE ARTE GRÁFICO
"CIUDAD DE GIJÓN"

2006

El Ayuntamiento de Gijón desarrolla una labor decidida a favor del arte gráfico como forma de expresión artística autónoma, que se concreta con la creación de los talleres de grabado de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, en funcionamiento desde 1982, con la organización y realización de exposiciones y con la instalación en 2001 del Centro de Estampación "Litografía Viña", que supone la conservación y estudio de un patrimonio cultural e industrial en vías de extinción y su recuperación y puesta en marcha para la práctica profesional de la litografía y del grabado desde la vertiente artística. Asimismo el Ayuntamiento en su interés por promocionar, fomentar y difundir la obra de los artistas gráficos crea el Premio Nacional de Litografía "Ciudad de Gijón" en el año 2003 que este año se amplía con la convocatoria del Premio Nacional de Arte Gráfico "Ciudad de Gijón".

Los premios reconocen la actividad de los creadores que trabajan e investigan en el campo de la litografía y otros procedimientos de grabado, y la de aquellos artistas que deciden explorar ese universo menos conocido que surge en el ámbito de las nuevas tecnologías.

La convocatoria es bianual y se registrá por las siguientes Bases



1 PREMIOS

1.1. Premio a una obra litográfica realizada por un artista español o residente en España, dotado con la cantidad de seis mil diez euros (6.010 €), todos los impuestos incluidos.

El premio será único e indivisible.

Asimismo, el premio incluirá la asistencia del artista premiado a un taller de cinco días de duración en el Centro de Estampación Litográfica de Gijón, con todos los gastos pagados con el fin de perfeccionar la práctica e investigación en el campo de la litografía y otros procedimientos afines.

Serán admitidas las obras realizadas por procedimientos litográficos, en las que se utilicen matrices de piedra o plancha, se podrán combinar varios métodos, siempre y cuando el litográfico tenga mayor presencia. No serán aceptados aquellos trabajos realizados exclusivamente con procedimientos fotomecánicos e industriales.

1.2. Premio a una obra de arte gráfico obtenida mediante cualquiera de los procedimientos de generación de imágenes múltiples impresas –grabado, serigrafía, técnicas aditivas, electrográficas, digitales, etc–, realizada por un artista español o residente en España, dotado con la cantidad de seis mil diez euros (6.010 €), todos los impuestos incluidos.

El premio será único e indivisible.

Asimismo, el premio incluirá la asistencia del artista premiado a un taller de cinco días de duración en el Centro de Estampación Litográfica de Gijón, con todos los gastos pagados con el fin de ampliar conocimientos e investigar en el campo del arte gráfico. Serán admitidas todas las técnicas de arte gráfico, solas o combinadas.

1.3. Cada artista podrá presentar una obra en cada modalidad, inédita, firmada y fechada, realizada en los dos últimos años, que no haya sido seleccionada en otro concurso, ni reproducida y no se hayan hecho ediciones comerciales a partir de encargos públicos o privados. El tamaño del papel o soporte de impresión de la obra presentada no excederá de 112 x 76 cm o su equivalente en superficie. Los artistas ganadores deberán entregar dos estampas más de las obras premiadas que junto a éstas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Gijón y pasarán a formar parte de sus colecciones de arte. Los derechos de edición de las obras ganadoras son propiedad del autor.

1.4. En el Centro de Estampación Litográfica de Gijón, los artistas premiados deberán llevar a cabo una nueva obra; dispondrán de piedras, planchas y otros materiales y equipos para la creación de imágenes, la realización de las matrices y para la estampación de pruebas. Asimismo

contarán con el asesoramiento y asistencia de los técnicos del taller en las distintas fases de trabajo. La aceptación del premio conlleva la cesión al Ayuntamiento de Gijón de los derechos de edición de la obra realizada durante el periodo de un año, en el transcurso del cual el Ayuntamiento podrá asumir integralmente o compartir con otro organismo o institución la edición de dicha obra. Los artistas, al aceptar el premio, se comprometen a firmar la edición numerada en caso de ser realizada.

2 PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN

2.1. La obra y los datos personales podrán ser enviados o entregados personalmente en el Departamento de Museos de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, sito en el Centro de Cultura Antiguo Instituto, calle Jovellanos, 21, 33201 Gijón. La entrega podrá realizarse entre los días 9 al 29 de octubre de 2006, ambos inclusive, en horario de 9,00 a 14,00 horas, excepto sábados, domingos y festivos.

2.2. Los gastos de envío y devolución de las obras serán por cuenta del participante, sin que corresponda reclamación alguna por posibles extravíos o desperfectos que se puedan

producir durante el transporte. Las obras se entregarán en tubo resistente o con embalaje rígido reutilizable.

2.3. Desde el momento de la recepción de la obra y hasta su devolución, la entidad organizadora de los premios contratará un seguro para cada obra por importe máximo de mil doscientos (1.200) euros.

2.4. La obra se presentará sin enmarcar salvo aquellas que por sus características no se puedan enrollar. Se adjuntará una ficha en la que figurará claramente el nombre y apellidos del artista. En sobre aparte se entregará el formulario cumplimentado que se adjunta en estas Bases y fotocopia del Documento Nacional de Identidad o documento que acredite la residencia en España, además de un breve currículum.

3 EXPOSICIÓN

De la totalidad de las obras recibidas, el Jurado hará una selección para su exposición en una de las sedes expositivas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón. El Ayuntamiento podrá reproducir fotográficamente las obras para utilizar la imagen con fines divulgativos, sin perjuicio de lo establecido en la legislación vigente.

4 DEVOLUCIÓN

Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas personalmente o devueltas por el mismo conducto que se recibieron, durante el mes de diciembre de 2006.

Las obras seleccionadas podrán ser retiradas en el lugar donde se entregaron o serán reexpedidas en el plazo de un mes desde el final de la exposición. La entidad organizadora podrá disponer libremente de las obras entregadas personalmente que no sean retiradas en los plazos fijados.

5 JURADO

La composición y el fallo del Jurado se hará público a lo largo del mes de diciembre de 2006. La selección de obras y la concesión de los premios serán comunicados a todos los concursantes.

Nombre y apellidos _____

Lugar y fecha de nacimiento _____

Nacionalidad _____

D.N.I. o pasaporte _____

Domicilio _____

Localidad _____

C P _____ Teléfono _____

Desea participar en el I Premio Nacional de Arte Gráfico "Ciudad de Gijón" 2006 con la siguiente obra:

Título / año _____

Material de la matriz _____

Número de matrices y otros elementos _____

Tamaño de la matriz y otros elementos _____

Tamaño y tipo de papel _____

Técnica (especificar claramente todas las técnicas empleadas) _____

Técnicos que han colaborado en la realización de la obra _____

Taller de estampación _____

Número de tintas y técnica de estampación _____

Valoración para el seguro _____

En a..... de..... de 2006

Firma