

# **ENLACE-35** Marcel Odenbach

**Encuentro con el artista y proyección de vídeos.**

**Lunes 21 de abril de 2008 a las 19.30h. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.**

**“Enseguida presentí que había algo creativo y no sólo neurótico en el acto de coleccionar, que formaba parte fundamental de la creatividad. Todos los artistas coleccionan algo, imágenes, materiales, ideas... Y coleccionar no es simplemente una forma de atesorar (o aferrarse a) las cosas; significa, sobre todo, re-colectar, recordar. Desde el principio de mi carrera como videoartista he utilizado el registro de imágenes en movimiento (películas, documentales, etc.). Uno puede examinar ese material una y otra vez, analizar el medio críticamente y trabajar o utilizar secuencias individuales. Sin embargo, cada vez que se copia una cinta hay algo que se borra o se pierde; en otras palabras, uno tiene que conformarse con sus rastros.”**

**Desde la década de los setenta, Marcel Odenbach ha ejercido una influencia decisiva en el desarrollo del vídeo utilizando las cualidades y posibilidades del medio para expresar significados políticos y sociales. En el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía proyectará su pieza más reciente, *Disturbed Places-Five Variations on India* (2007), así como *Dialogue between East and West* (1987), *Ya tienen asiento* (1988), una pieza producida en el MNCARS, y *Male Story 2* (2005).**

***Disturbed Places-Five Variations on India* está compuesta por cinco historias de cinco minutos cada una. Cada capítulo evoca un estado de ánimo y un recorrido diferente por India. Aunque distintos y aparentemente inconexos, cada uno se relaciona con el resto a través de la repetición y transformación de motivos y personajes.**

**En Internet, enlace es una función que conduce al usuario a otro espacio virtual, sea una página o un servidor. En el Departamento de Audiovisuales, ENLACE conecta a su público con espacios diversos del arte audiovisual.**

## **Marcel Odenbach**

**Lunes 21 de abril de 2008, 19.30h.  
Salón de actos Edificio Sabatini  
Acceso por calle Santa Isabel, 52  
Entrada gratuita, aforo 140 localidades**

**Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**

# **ENLACE-35**

www.museoreinasofia.es Departamento de Audiovisuales

---

---

---

---

---